

①

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 731

H

Unique Paper Code : 12035908

Name of the Paper : Readings on Indian
Diversities and Literary
Movements

Name of the Course : Generic Elective for
Honors Courses : English

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates:

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains 2 parts. Both parts are compulsory.

P.T.O.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

KALINDI COLLEGE LIBRARY

3. Candidates have to answer **ANY THREE** questions in **Part A** and **ANY THREE** questions in **Part B**.
4. Questions in **Part A** carry **10** marks each and questions in **Part B** carry **15** marks each.

Part A

Answer any **THREE** questions ($3 \times 10 = 30$)

1. Give two examples from the course to show how literary forms have travelled from one language to another in India.
2. Says Bullah, I know not who I am.

I am neither a believer going to a mosque,

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

KALINDI COLLEGE LIBRARY

Nor am I given to non-believers' ways.

I am neither clean nor unclean.

Neither a Moses nor a Pharaoh.

I know not who I am.

(a) Identify the poem and the poet. (2)

(b) To which literary tradition does the poem belong?

Explain the features of that literary tradition.

(4)

(c) Explain the references to Moses and Pharaoh.

(4)

कमलिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

KAMALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

3. A son was born

The cowshed was depleted;

A daughter was born

The cowshed filled up.

- (i) Name the song. What is the original language of the song? (2)
- (ii) On what occasion is the song sung? What is the significance of cowshed in the lives of tribal people? (4)
- (iii) What do the above lines tell us about the condition of women in the community? (4)

4. "The only remedy, of course, is that the regional writer must get his work translated into English, so he can claim a far wider audience, which he certainly deserves."

(i) Who is the author of these lines and in which chapter do they appear? (2)

(ii) What leads the author to make this observation? (4)

(iii) Do you also think like some scholars that a well-planned programme of translation from Indian languages will turn English into an obsolete language? (4)

P.T.O.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

5. Ramayana is a misnomer for our narrative. It should have been called Sitayana.

(i) Who is the author of these lines and in which chapter do they occur? (2)

(ii) Which narrative is the author referring to? Explain (4)

(iii) How does the text question the values professed in Ramayana. (4)

Part B

Answer any **THREE** questions (3×15=45)

6. According to Sujit Mukherjee, "The problem of handling multilingual material can be forbidding but

not altogether unsurmountable." Do you agree? Give reasons for your answer.

7. What are the common themes that you see in Bhakti and Sufi poetry? Discuss with reference to the "Baul song," "Vachana" and "Kafi 7".
8. Bama's Karukku depicts her community's poverty and powerlessness in the face of a caste ridden society and the coercive behaviour of the police and other forces of the state. Discuss
9. Why does Nabaneeta Deb Sen think that women should retell the tale of Rama?
10. Narasimha Maheta's poetry challenges the "voices of exclusion," both social and economic. Discuss with

P.T.O.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

731

8

reference to Sitanshu Yashaschandra's essay on
Gujarati literary culture.

(1500)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 746 H

Unique Paper Code : 12295203

Name of the Paper : Coupled Human and Environment System

Name of the Course : B.A. (Hons.) Generic Elective Course CBCS – (LOCF) (Admission of 2019)

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. All questions are compulsory and carry equal marks.
4. Use of stencil is allowed for drawing outline of maps.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं और समान अंक हैं ।
3. मानचित्रों की रूपरेखा बनाने के लिए स्टेंसिल के उपयोग की अनुमति है ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. What are the components of Human and Environment System? Explain in detail how they interact.

मानव और पर्यावरण प्रणाली के घटक क्या हैं? विस्तार से इस परस्पर प्रभाव को बताइये।

Or

Coupled Human and Environment characterizes two-way dynamic interaction. Comment in detail on this concept.

युग्मित मानव और पर्यावरण दो-तरफा गतिशील अंतःक्रिया है। इस अवधारणा पर विस्तार से टिप्पणी कीजिए।

2. Analyse the human impact on the biogeochemical cycle and the resultant environmental challenges with suitable examples.

उपयुक्त उदाहरणों के साथ जैव भू-रासायनिक चक्र और परिणामी पर्यावरणीय चुनौतियों पर मानव प्रभाव का विश्लेषण कीजिए।

Or

What is biogeochemical cycle? Elucidate with suitable example their role in natural systems.

जैव भू-रासायनिक चक्र क्या है? उपयुक्त उदाहरण के साथ प्राकृतिक व्यवस्थाओं में उनकी भूमिका को स्पष्ट कीजिए।

3. Discuss in detail the Himalaya – Ganga System and impact of human activity in its sustainability.

हिमालय-गंगा प्रणाली और इसकी स्थिरता में मानव गतिविधि के प्रभाव पर विस्तार से विवेचना कीजिए।

Or

Elaborate the impact of human activities on the Atmosphere-Water System.

वायुमण्डल जल व्यवस्था पर मानवीय गतिविधियों के प्रभाव को विस्तार से समझाइए।

4. Elaborate the role of Vulnerability and risk assessment in ecosystem sustainability giving suitable example.

उपयुक्त उदाहरण देते हुए पारिस्थितिकी तंत्र की स्थिरता में भेद्यता और जोखिम मूल्यांकन की भूमिका को विस्तृत से बताएं।

Or

There is a need to understand the complex characteristics of Coupled Human and Environment System for effective management and governance. Explain with suitable examples.

प्रभावी प्रबंधन और शासन के लिए युग्मित मानव और पर्यावरण प्रणाली की जटिल विशेषताओं को समझने की आवश्यकता है। उपयुक्त उदाहरणों के साथ समझाइए।

5. Write short notes on any two of the following :

(i) Resilience

(ii) Policies related to Human-environment system

(iii) Surface and ground water interaction

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) लचीलापन

(ii) मानव-पर्यावरण व्यवस्था से संबंधित नीतियाँ

(iii) सतही और भूजल संपर्क

3

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 753

H

Unique Paper Code : 12315214

Name of the Paper : The World after 1945

Name of the Course : B.A. (Hons) GE

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer **Four** questions in all.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. कुल चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. What is decolonization? Discuss it in the context of Algeria.

विऔपनिवेशीकरण क्या है? अल्जीरिया के संदर्भ में इसकी चर्चा कीजिए ।

2. What are the challenges of Welfare state system in the United Kingdom?

यूनाइटेड किंगडम में कल्याणकारी राज्य प्रणाली की चुनौतियाँ क्या हैं?

3. Discuss the student movements of Paris 1968.

पेरिस 1968 के छात्र आंदोलनों की विवेचना कीजिए ।

4. Why the struggles of Bhopal in India and Amazon are important for worldwide Ecological struggles?

भारत में भोपाल और अमेज़न के संघर्ष विश्वव्यापी पारिस्थितिक संघर्षों के लिए क्यों महत्वपूर्ण है?

5. The struggles against racism resulted in the anti-apartheid movement of South Africa., - Discuss.

नस्लवाद के खिलाफ संघर्ष के परिणामस्वरूप दक्षिण अफ्रीका में रंगभेद विरोधी हुआ चर्चा कीजिए।

- 6 Discuss the emergence of Civil Rights movement in USA.

संयुक्त राज्य अमेरिका में नागरिक अधिकार आंदोलन के उद्भव की चर्चा कीजिए।

- 7 Describe the causes of spread of Arab Spring. How successful was it?

अरब स्प्रिंग के प्रसार के कारणों का वर्णन कीजिए। यह कितना सफल रहा ?

8. During the Cold war period James Bond films became the propaganda tool. Discuss.

शीत युद्ध की अवधि के दौरान जेम्स बॉन्ड फिल्मों प्रचार का साधन बन गई। चर्चा कीजिए।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6062

H

Unique Paper Code : 2924001201

Name of the Paper : Introduction to Digital Marketing
(GE) 2023

Name of the Course : B.A. (Hons.) Business
Economics

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Attempt all the questions.

1. Attempt any two of the following

(a) Explain the concept of product life cycle with example. (10)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

- (b) Punit realised that market is excessively using non-store based retailing options for sale/ purchase of products/services. Explain the various non-store based retail options highlighting the importance of retailing. (10)
- (c) Distinguish between (5+5)
- (i) Marketing and Selling
- (ii) Segmentation and Positioning
2. Elaborate on the various categories of digital marketing channels available to the users in the present times. Also explain the difference between SEO and SEM. (15+5)
3. (a) How can YouTube be utilised as a social media channel to perform marketing (10)
- (b) In the marketing world appropriate, relevant and creative content is gaining significance.

In the light of the above statement explain content marketing and strategies for developing it.

(10)

OR

Discuss how Facebook can be utilised to create awareness and convince potential market to adopt a brand.

(10)

(c) How is email marketing different from content marketing

(5)

4. (a) Write short notes on **any three** of the following

(5+5+5)

(i) Benefits of paid search

(ii) On page optimization

(iii) Challenges of display advertising

P.T.O.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

KALINDI COLLEGE LIBRARY

(iv) Basis of Ranking

(b) Write a brief note on working on search engine

(10)

22/05/21

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6093 H

Unique Paper Code : 2224001203

Name of the Paper : Modern Physics

Name of the Course : B.Sc. Hons. – GE

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer five questions in all.
3. Q.1 is compulsory.
4. All questions carry equal marks.
5. Use of Non-Scientific calculator is allowed.

1. Attempt all the questions :

(a) The half-life of a nucleus is 20 days. What is its decay constant and mean life time?

(b) Can one measure the difference between various energy levels of a ball of mass 10 gram moving in a 1D box of length 10 cm and why?

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

P.T.O.

KALINDI COLLEGE LIBRARY

- (c) What do you understand by metastable states? Why are they important?
- (d) The speed of an electron is measured to be 5.3×10^3 m/s to an accuracy of 0.005%. Find the minimum uncertainty in determining the position of this electron.
- (e) The energy of an excited hydrogen atom is -3.4 eV, calculate the angular momentum of the electron according to Bohr theory.
- (f) An electron is accelerated by 100 V. What is its de Broglie wavelength? (3×6=18)
2. (a) Discuss how classical approaches failed to account for the spectral distribution of energy density in the black body radiation. How Planck overcame these difficulties? Derive Planck's Radiation Law.
- (b) What are outcomes of the Davisson and Germer experiment? Explain how these results directly confirm the de Broglie hypothesis of the matter waves.
- (c) In Davisson Germer diffraction experiment electrons of kinetic energy 100 eV are scattered from a crystal. The first maximum in intensity occurs at $\Phi = 10$ degree. What is the spacing between the crystal planes? How many peaks will there be in the interference pattern. (8,5,5)

3. (a) Explain the hydrogen spectrum on the basis of the Bohr model. Express Rydberg constant in terms of fundamental constants. Draw the energy level diagram of Hydrogen, indicating the energy of the first few states in eV and its possible transitions along with their names.
- (b) How does the uncertainty principle rule out the possibility of the existence of electrons inside the nucleus.
- (c) The position and momentum of a 2 KeV electron are simultaneously determined. If its position is located within 0.2 nm, what is the percentage of uncertainty in its momentum? (8,5,5)
4. (a) Define probability density and hence explain the meaning of normalization. Using time independent Schrodinger equation, derive the momentum eigen values and momentum eigen functions for a particle trapped in one dimensional infinite potential well.
- (b) Explain in detail the double slit experiment with particles. How does it explain the dual nature of the particles.
- (c) Can one measure the difference between various energy levels of a ball of mass 10 gram moving in a 1D box of length 10 cm? Give reasons in support of your answer. (8,5,5)

5. (a) How are decay constant, half life and mean life of a radioactive nuclide related with one another? Derive the equations connecting them. Give units for each quantity. How do you calculate the activity of a source?
- (b) Why is population inversion necessary for a lasing operation? Explain one method to achieve it. What is the difference between spontaneous emission and stimulated emission? Apart from these two processes, is there any other process that takes place in a laser?
- (c) Derive Bragg's law of diffraction. The wavelength of the X-ray is 0.071 nm which is diffracted by a plane of salt with 0.28 nm as the lattice constant. Find the glancing angle for the second order diffraction. Assume the value of the salt plane to be 110 and given salt is rock salt. (8,5,5)
6. (a) Explain in detail all the terms present in the semi-empirical mass formula for a nucleus of mass number 'A', containing 'Z' protons and 'N' neutrons.
- (b) Give the reason for the introduction of the concept of neutrino by Pauli. How N-Z plot can be used to predict the various types of Beta Decay?
- (c) The most probable energy of a thermal neutrons is 0.025 eV at room temperature. In what distance will half a beam of neutron have decayed. Given the half-life of the neutron is 10.3 minutes. (8,5,5)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5343 H

Unique Paper Code : 2133102007

Name of the Paper : Introduction to Ancient Indian Scripts

Name of the Course : B.A. (Hons.) Sanskrit – DSE/GE

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

P.T.O.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

1. ब्राह्मी लिपि के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालें। (18)

Throw light on the origin and development of Brahmi Script.

अथवा / Or

आधुनिक भारतीय लिपियों के विकास के प्रारम्भिक चरण में ब्राह्मी लिपि की क्या भूमिका रही? बताएं।

What was the role of Brahmi Script in the early developmental Stage of Modern Indian Scripts.

2. मौर्यकाल से लेकर गुप्तकाल तक ब्राह्मी के विकास में क्या विविधताएँ दिखाई देती हैं? किन्हीं पांच वर्णों से उदाहरण देकर समझाएं।

(18)

What were the variation found in the development of Brahmi Script from Maurya Period to Gupta Period ? Explain With examples from any five letters.

अथवा / Or

प्राचीन भारतीय लिपियों की उत्पत्ति एवं प्रकारों का विवेचन करें।

Describe the origin and Kinds of ancient Indian Scripts.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

KALINDI COLLEGE LIBRARY

3. खरोष्ठी लिपि उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालें। (18)

Throw Light on the origin and development of Kharoshthi Script.

अथवा / Or

गुप्तकालीन लिपि कुटिल लिपि है, व्याख्या करें।

The Gupta period Script is a Kutil Script. Explain.

4. पाण्डुलिपि से आप क्या समझते हैं, विस्तृत विवेचन कीजिए। (18)

What do you understand by Manuscript, Explain in detail.

अथवा / Or

भारतीय सामाजिक सांस्कृतिक संरचना को समझने में पाण्डुलिपि किस प्रकार सहायक है?

How are Manuscripts helpful in understanding the Indian Socio-cultural Structure?

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए : (6×3=18)

Write short note on any three of the following :

- (i) ब्राह्मी लिपि
(Brahmi Script)
- (ii) कुटिल लिपि
(Kutil Script)
- (iii) खरोष्ठी लिपि
(Kharoshthi Script)
- (iv) शारदा लिपि
(Sharda Script)
- (v) तमिल लिपि
(Tamil Script)
- (vi) सिद्धमातृका लिपि
(Siddhamatrika Script)

(7) [This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 5752 H

Unique Paper Code : 2324002004

Name of the Paper : Understanding International Relations

Name of the Course : B.A. (Hons) Political Science-
DSE/GE

पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (ऑनर्स) राजनीति विज्ञान -
DSE/GE

Semester/Annual : IV

सेमेस्टर/वार्षिक

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt Any Five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय P.T.O.

KALINDI COLLEGE LIBRARY

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What is International Relations? Why do we need to study International Relations?

अंतर्राष्ट्रीय संबंध क्या है? हमें अंतर्राष्ट्रीय संबंधों का अध्ययन करने की आवश्यकता क्यों है?

2. Examine how the study of International Relations helps in understanding people, histories and civilizations.

परीक्षण कीजिए कि अंतर्राष्ट्रीय संबंधों का अध्ययन लोगों, इतिहासों तथा सभ्यताओं को समझने में किस प्रकार सहायक होता है।

3. What is a nationalism? How does it impact global politics?

राष्ट्रवाद क्या है? यह वैश्विक राजनीति को कैसे प्रभावित करता है?

4. "The declining authority of states is reflected in a growing diffusion of authority to other institutions and associations, and to local and regional bodies." Explain this statement with suitable examples.

"राज्यों के घटते अधिकार अन्य संस्थानों और संघों और स्थानीय और क्षेत्रीय निकायों के लिए अधिकार के बढ़ते प्रसार में परिलक्षित होते हैं।" इस कथन को उपयुक्त उदाहरणों सहित स्पष्ट कीजिए।

5. Critically analyse the global commons and differentiated responsibilities with respect to climate change.

जलवायु परिवर्तन के संबंध में वैश्विक कॉमन्स और विभेदित जिम्मेदारियों का आलोचनात्मक विश्लेषण करें।

6. What are the sites of conflict? Explain with suitable examples.

संघर्ष के स्थल क्या हैं? उपयुक्त उदाहरणों सहित स्पष्ट कीजिए।

7. Describe the changing nature of violence in global politics.

वैश्विक राजनीति में हिंसा के बदलते स्वरूप का वर्णन कीजिए।

8. Discuss various forms of inequalities in international relations.

अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्धों में विभिन्न प्रकार की असमानताओं की विवेचना कीजिए।

9. Describe the visual turn in International Relations through cinemas and museums.

सिनेमा और संग्रहालयों के माध्यम से अंतर्राष्ट्रीय संबंधों में दृश्य मोड़ का वर्णन कीजिए।

10. Write short notes on Any Two of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) Planetary History

ग्रहों का इतिहास

- (b) Internet

इंटरनेट

- (c) Rich states and Poor states

अमीर राज्य और गरीब राज्य

- (d) Market MR

बाजार

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

KALINDI COLLEGE LIBRARY

(3500)

(8)
[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....
आपका अनुक्रमांक.....

H

Sr. No. of Question Paper : 770

Unique Paper Code : 12325908

Name of the Paper : United Nations and Global
Conflicts

Name of the Course : G.E. : Political Science
पाठ्यक्रम का नाम : जी.ई. : राजनीति विज्ञान

Semester/Annual : II
सेमेस्टर/वार्षिक

Duration : 3 Hours
समय : 3 घण्टे

Maximum Marks : 75
पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Explore the significant historical events that played a crucial role in the creation of the United Nations.

उन महत्वपूर्ण ऐतिहासिक घटनाओं का अन्वेषण करें जिन्होंने संयुक्त राष्ट्र के निर्माण में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

2. Describe the structure of the Security Council. Examine the special powers granted to the Security Council under the UN Charter.

सुरक्षा परिषद की संरचना का वर्णन कीजिये। संयुक्त राष्ट्र चार्टर के तहत सुरक्षा परिषद को दी गई विशेष शक्तियों का परीक्षण कीजिये।

3. What is the mandate and mission of the United Nations Environment Programme (UNEP)? How does it contribute to global environmental sustainability?

संयुक्त राष्ट्र पर्यावरण कार्यक्रम (यूएनईपी) का अधिदेश और मिशन क्या है? यह वैश्विक पर्यावरणीय स्थिरता में कैसे योगदान देता है?

4. Discuss the role of the U.S. leadership in the United Nations Command during the Korean War.

कोरियाई युद्ध के दौरान संयुक्त राष्ट्र कमान में अमेरिकी नेतृत्व की भूमिका पर चर्चा कीजिये।

5. Analyse the efficiency of UN peacekeeping missions in the aftermath of conflict in Afghanistan, with a particular focus on the United Nations Assistance Mission in Afghanistan (UNAMA).

अफगानिस्तान में संयुक्त राष्ट्र सहायता मिशन (यूएनएएमए) पर विशेष ध्यान देते हुए, अफगानिस्तान में संघर्ष के बाद संयुक्त राष्ट्र शांति मिशन की दक्षता का विश्लेषण कीजिये।

6. Critically examine the role of the United Nations in the peaceful settlement of disputes. Support your response with some examples.

विवादों के शांतिपूर्ण समाधान में संयुक्त राष्ट्र की भूमिका का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए। अपने उत्तर के समर्थन में कुछ उदाहरण दीजिए।

7. Examine the perspectives of different member states and regional blocs on the urgency and nature of reforms required to address contemporary global challenges.

समसामयिक वैश्विक चुनौतियों से निपटने के लिए आवश्यक सुधारों की तात्कालिकता और प्रकृति पर विभिन्न सदस्य देशों और क्षेत्रीय गुटों के दृष्टिकोण का परीक्षण कीजिये।

8. Write short notes on **Any Two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) Structure and functions of the ECOSOC

ई सी ओ एस ओ सी की संरचना और कार्य

- (b) United Nations and ethnic conflicts

संयुक्त राष्ट्र और जातीय संघर्ष

- (c) United Nations and women development

संयुक्त राष्ट्र और महिला विकास

- (d) Millenium Development Goals

सहस्राब्दि विकास लक्ष्य

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

(1500)

KALINDI COLLEGE LIBRARY

(2)
[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5839

H

Unique Paper Code : 2174001201

Name of the Paper : All Undergraduate Courses
except with Chemistry
Discipline

Name of the Course : GE : Green Chemistry

Semester : II / IV

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 60

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **FOUR** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Atomic Weight : C=12; O=16; H=1, Br=35, P=15

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

1. (a) Write the toxic effect of the lead salts. Give the reasons for its toxicity?
- (b) "Green chemistry is sustainable chemistry." Explain the statement?
- (c) Define rightfit pigment. Why are they also called azo pigments?
- (d) Define Atom economy.
- (e) Give one example of the following : (Attempt any SEVEN)
- (i) Green solvent
 - (ii) Auxiliary substance
 - (iii) Catalytic reagent
 - (iv) Solvent free reaction
 - (v) Rightfit pigment
 - (vi) Phase transfer catalyst
 - (vii) Green Bleaching Agent
 - (viii) Biocatalyst
- (2,2,2,2,7)
2. (a) Give the twelve principles (name only) of the green chemistry.

(b) Briefly explain any two with a suitable Example.

(i) Design for Energy Efficiency

(ii) Greenness of a Reaction

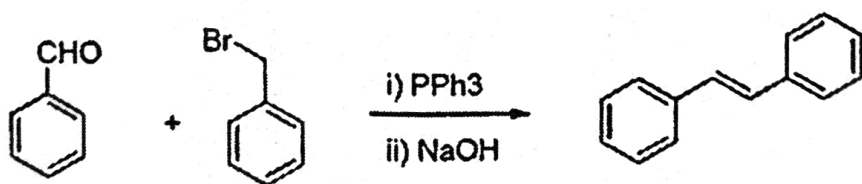
(iii) Inherent safe design

(c) Which gas was responsible for the Bhopal Gas Tragedy? Give the conventional and green method for the synthesis of carbaryl? (6,4,5)

3. (a) What is bioplastic made up of? What are advantages and disadvantages of bioplastics?

(b) What is the role of solvent in a chemical reaction? What is solvent free synthesis and how does it work without solvent?

(c) Calculate the atom economy and E-factor for the following reaction. (6,4,5)



4. (a) What is super-critical carbon dioxide? What are the advantages over conventional organic solvents?

(b) Define "Ionic liquids" and give the structure of any two ionic liquids.

- (c) What are green solvents? Also discuss the advantages and disadvantages of water as solvent in organic reactions. (6,4,5)
5. Write the short notes on the following :
- (a) Surfactants in ScCO_2 solvent.
 - (b) Green Energy and Sustainability
 - (c) VOC and its environmental impact
 - (d) Pollution Prevention Hierarchy (4,4,4,3)
6. (a) What is biocatalysis? Give two relevant advantages and two limitations of biocatalysts used in the chemical reaction.
- (b) Suggest one green solvent that can replace perchloroethylene (PERC) in the dry cleaning of garments. Give any two drawbacks of PERC that provides a rationale for its replacement. Also give two greener relevance of the solvent.
- (c) What are antifoulants? Why the marine antifoulant tributyl tin oxide (TBTO) has been replaced by Sea Nine 211? Which green chemistry principle is being followed in this case? (5,5,5)

10

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5950

H

Unique Paper Code : 2034001214

Name of the Paper : Film Appreciation & Criticism
(GE)

Name of the Course : Journalism : GE

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains **two** parts. **Both** parts are **COMPULSORY**.
3. Candidates have to answer **All** questions in **PART A** and **Any 3** questions in **Part B**.
4. Questions in **Part A** carry **10** marks each, while those in **PART B** carry **20** marks each.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

PART A

Attempt all **THREE** questions

1. (a) What role does sound play in enhancing the cinematic experience and storytelling in films?

Or

- (b) Discuss various techniques employed in continuity editing to maintain smooth transition between shots.

2. (a) Elaborate on the key features of German Expressionism.

Or

- (b) What impact did Indian New wave have on the Indian film industry?

3. (a) How did Satyajit Ray's distinct artistic vision and directorial style contribute to the concept of film authorship?

Or

- (b) How does the concept of Third Cinema challenge the structure of commercial filmmaking? Give suitable examples in support of your answers.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

PART-B

Attempt any **THREE** questions

4. (a) How does the strategic ordering of various shots contribute to the visual aesthetics of a film, but also shape the narrative and character development?

Or

- (b) Discuss key examples of films that have effectively used montage in their storytelling.

5. (a) How did the silent era contribute to the foundation and development of Indian cinema as a powerful visual storytelling medium?

Or

- (b) How did Italian Neorealism emerge as a significant film movement in post-World War II Italy? Explain its key characteristics.

6. (a) What unique elements and techniques are employed in non-fiction cinema to effectively capture real life events and convey a compelling narrative?

Or

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

(b) How does feminist film theory challenge traditional gender representation and narrative in cinema? Give suitable examples.

7. Write short notes on any Two :

(a) Mis-en-scene

(b) Colour as a stylistic element in films

(c) Classical Hollywood Cinema

(d) Alfred Hitchcock

Or

'Globalization has had far reaching impact on popular culture and cinema' - Discuss with relevant examples.

(11)
[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5960

H

Unique Paper Code : 2294001202

Name of the Paper : Disaster Management

Name of the Course : Common Program Group –
GE

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any 5 questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Use of map stencils is permitted.
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

2. कोई 5 प्रश्न कीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. मानचित्र स्टैसिल के उपयोग की अनुमति है ।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Define disaster and discuss the methods, analysis and mapping of Hazard, Risk Vulnerability Capacity (HRVC).

आपदा को परिभाषित करें और खतरे, जोखिम, भेद्यता, क्षमता (एचआरवीसी) के तरीकों, विश्लेषण और मानचित्रण पर चर्चा कीजिये।

2. Explain disaster management cycle and its various components in detail.

आपदा प्रबंधन चक्र एवं इसके विभिन्न घटकों को विस्तार से समझाइये।

3. Elaborate on Community Based Disaster Management.

समुदाय आधारित आपदा प्रबंधन पर विस्तार से चर्चा कीजिये।

4. Discuss various impacts of drought and strategies for its prevention and mitigation.

सूखे के विभिन्न प्रभावों और उसकी रोकथाम और शमन रणनीतियों पर चर्चा कीजिये।

5. Discuss the vulnerability of Indian coasts to cyclones and measures of cyclone disaster management in India.

चक्रवात के प्रति भारतीय तटों की संवेदनशीलता और भारत में चक्रवात आपदा प्रबंधन के उपायों पर चर्चा कीजिये।

6. What are human-made disasters? Elaborate any one in detail with suitable examples from India.

मानव निर्मित आपदाएँ क्या हैं? भारत से उपयुक्त उदाहरणों सहित किसी एक को विस्तार से समझाइए।

7. Write a detailed note on strategies for disaster management at international level with special focus on 'Sendai Framework for Disaster Risk Reduction'.

'आपदा संकट न्यूनीकरण के लिए सेडैई फ्रेमवर्क' पर विशेष ध्यान देते हुए अंतरराष्ट्रीय स्तर पर आपदा प्रबंधन की रणनीतियों पर एक विस्तृत नोट लिखिए।

8. Discuss Indian Policy for Disaster Management after 2005.

2005 के पश्चात् आपदा प्रबंधन के लिए भारतीय नीतियों पर चर्चा कीजिये।

9. Write short notes any two of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :

(a) Epidemic disaster

महामारी आपदा

(b) Hazard and Vulnerability

खतरा और भेद्यता

(c) Flood Risk in India

भारत में बाढ़ का खतरा

(d) Yokohama Strategy for a Safer World 1994

सुरक्षित विश्व के लिए योकोहामा रणनीति 1994

(12)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5968

H

Unique Paper Code : 2054001203

Name of the Paper : Patkatha Aur samvaad Lekhan

Name of the Course : Hindi : G.E

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. पटकथा लेखन के महत्वपूर्ण तत्वों को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। (18)

अथवा

पटकथा लेखन की प्रक्रिया को विस्तार से समझाइए।

2. फीचर फिल्म की पटकथा के लिए आवश्यक बिंदुओं पर प्रकाश डालिए। (18)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय P.T.O.

KALINDI COLLEGE LIBRARY

अथवा

किसी सामाजिक धारावाहिक की पटकथा की विशेषताएँ लिखिए ।

3. संवाद लेखन की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए । (18)

अथवा

संवाद संरचना का विश्लेषण कीजिए ।

4. धारावाहिक और फीचर फिल्म के संवाद लेखन में क्या अंतर है? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए । (18)

अथवा

किसी ऐतिहासिक, पौराणिक फीचर फिल्म के लिए संवाद लेखन करते हुए किन बातों का ध्यान रखना आवश्यक है? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए ।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी कीजिए : (9+9=18)

(क) पटकथा की अवधारणा

(ख) डॉक्यूमेंट्री की पटकथा

(ग) संवाद लेखन की मुख्य विशेषताएं

(घ) बाल फिल्म का संवाद लेखन

13

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5971 H

Unique Paper Code : 2314001201

Name of the Paper : Delhi Through the Ages: From
Colonial to Contemporary Times

Name of the Course : G.E. : History

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

8. Write short notes on any two :

(a) Foundation of Delhi University

(b) Master Ram Chandra

(c) Delhi Town Planning Committee

(d) Punjabi Refugees and the Making of Delhi

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) दिल्ली विश्वविद्यालय की स्थापना

(ख) मास्टर राम चंद्र

(ग) दिल्ली टाउन प्लानिंग समिति

(घ) पंजाबी रिफ्यूजी और दिल्ली का निर्माण

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 5979 **H**

Unique Paper Code : 2324001202

Name of the Paper : Introduction to the Indian
Constitution

Name of the Course : **G.E. : Political Science**

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Write an essay on the antecedents of the constitutional values as envisaged during the Indian freedom struggle.

भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के दौरान परिकल्पित संवैधानिक मूल्यों के पूर्ववृत्त पर एक निबंध लिखें।

2. Discuss the basic features of the Indian Constitution.

भारतीय संविधान की मूल विशेषताओं की चर्चा करें।

3. 'The Indian Constitution seeks to harmonize the claims of individual freedoms with the demand of social justice by incorporating the Directive Principles along with the Fundamental Rights.' Critically examine the statement.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

KALINDI COLLEGE LIBRARY

‘भारतीय संविधान मौलिक अधिकारों के साथ-साथ निदेशक सिद्धांतों को शामिल करके सामाजिक न्याय की मांग के साथ व्यक्तिगत स्वतंत्रता के दावों में सामंजस्य स्थापित करना चाहता है।’ कथन का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

4. Explain law making process in the Parliament. Discuss the role of Parliamentary Committees in the process.

संसद में कानून बनाने की प्रक्रिया को समझाइये। इस प्रक्रिया में संसदीय समितियों की भूमिका की विवेचना कीजिए।

5. ‘The President of India is titular head’. Analyse the statement in light of the powers of the President of India.

‘भारत के राष्ट्रपति नाममात्र के प्रमुख हैं’। भारत के राष्ट्रपति की शक्तियों के आलोक में कथन का विश्लेषण कीजिए।

6. Analyse the role of Prime Minister of India in context of the changing party system since 1989.

1989 से बदलती दलीय प्रणाली के संदर्भ में भारत के प्रधान मंत्री की भूमिका का विश्लेषण कीजिए।

7. Discuss power and functions of the Supreme Court of India, Critically analyse the debates of judicial activism.

भारत के सर्वोच्च न्यायालय की शक्ति और कार्यों पर चर्चा कीजिए।
न्यायिक सक्रियता की बहस का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

8. What are the major bone of contention in administrative and financial issues between State and the Central Government? Elaborate.

राज्य और केंद्र सरकार के बीच प्रशासनिक एवं वित्तीय मुद्दों से संबंधित विवाद के मुख्य विषय क्या हैं? विस्तार से बताइए।

9. How far have 'Panchayati Raj' institutions successfully taken development to the grassroots level? Discuss.

'पंचायती राज' संस्थाएँ विकास को जमीनी स्तर तक ले जाने में कितनी सफल रही हैं? चर्चा कीजिए।

10. Write short notes on Any Two of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

- (a) Fundamental Duties

मौलिक कर्तव्य

- (b) Preventive Detention

निवारक निरोध

- (c) Election of the President of India

भारत के राष्ट्रपति का चुनाव

- (d) Rajya Sabha

राज्य सभा

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

KALINDI COLLEGE LIBRARY

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6006 **H**

Unique Paper Code : 2414001201

Name of the Paper : Communication in Management

Name of the Course : B.A. (Prog) – GE-(Generic Elective)

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 50

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt all questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

2. सभी प्रश्न कीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. What is grapevine? What are the different grapevine chains? List the merits and demerits of grapevine. (10)

ग्रेपवाइन क्या है? विभिन्न ग्रेपवाइन शृंखलाएँ क्या हैं? ग्रेपवाइन के गुण और दोषों की सूची बनाएं।

OR / या

“Communication in an organisation is multidimensional.” Discuss the statement by explaining briefly the different types of channels of communication based on directions of communication.

“किसी संगठन में संचार बहुआयामी होता है।” संचार की दिशाओं के आधार पर संचार के विभिन्न प्रकार के चैनलों को संक्षेप में समझाते हुए कथन पर चर्चा कीजिए।

2. What do you mean by listening and what are its objectives? Also explain the features? (10)

सुनने से आपका क्या तात्पर्य है तथा इसके उद्देश्य क्या हैं? इसकी विशेषताएँ भी बताइये?

OR / या

Discuss the importance of listening and silence features of communication.

संचार की सुनने और मौन रहने की विशेषताओं के महत्व पर चर्चा कीजिए।

3. Prepare a list of bad telephone practices. Then demonstrate how will you overcome them. (10)

खराब टेलीफोन प्रथाओं की एक सूची तैयार कीजिए। फिर दर्शाइये कि आप उन पर कैसे विजय प्राप्त कीजिएगे।

OR / या

Explain the etiquette involved in talking on telephones and mobiles while conducting business.

व्यवसाय करते समय टेलीफोन और मोबाइल पर बात करने में शामिल शिष्टाचार की व्याख्या कीजिए।

4. Why is a group discussion held? Explain guidelines for effective participation in a group discussion. (10)

कालिन्दा महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY P.T.O.

समूह चर्चा क्यों आयोजित की जाती है? समूह चर्चा में प्रभावी भागीदारी के लिए दिशानिर्देश स्पष्ट कीजिए।

OR / या

What are the different kinds of interviews that an organization holds and elaborate on the different strategies they employ to get a suitable candidate for the job.

एक संगठन किस प्रकार के साक्षात्कार आयोजित करता है और नौकरी के लिए उपयुक्त उम्मीदवार प्राप्त करने के लिए अपनाई जाने वाली विभिन्न रणनीतियों के बारे में विस्तार से बताइये।

5. Write short notes on any two : (5×2=10)

- (a) Solicited proposal
- (b) Grapevine chains
- (c) Downward Communication
- (d) Seven Cs of letter writing

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (अ) अनुरोधित प्रस्ताव
- (ब) ग्रेपवाइन श्रृंखलाएं
- (स) अधोमुखी संचार
- (द) पत्र लेखन के सात सी

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

KALINDI COLLEGE LIBRARY

(5000)

(16)
[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6071

H

Unique Paper Code : 2924001210

Name of the Paper : Ethics and Governance in
Business (GE)

Name of the Course : BMS

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five (05) questions.
3. All questions carry equal marks.

1. (a) What are various theory of business ethics.?

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

- (b) Discuss the major recommendation of KM Birla Committee of corporate governance.
2. (a) "Principle of justice and fairness" and ethics of care are in contradiction with each other. Comment.
- (b) What role played by the government as a regulator to impose corporate governance?
3. (a) "Ethics is receiving serious attention in human resources management in recent days" comment.
- (b) Write short notes on :
- (i) Independent Director
- (ii) OECD Principle
4. (a) "Ethics is receiving serious attention in human resources management in recent days" comment.

- (b) What are the duties and responsibilities of an auditor in an organisation.
5. (a) Explain ethical issues in marketing.
- (b) What is the composition of board of directors and their role in corporate governance.
6. (a) "Finance would be impossible without ethics." Do you agree.? Comment.
- (b) What role should the share holders discharge actively in governance practices?
7. Write short notes on any three (3)
- (a) Ethics of right and justice
- (b) Sexual harassment
- (c) Corporate Governance rating process and parameters

(d) Models of corporate governance.

(e) Narayan Murthy committee report

(f) Gandhian Ethics and its relationship with normative theories.

(17)
[This question paper contains 12 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6109

H

Unique Paper Code : 2035001001

Name of the Paper : Developing Language Skills-1

Name of the Course : Common Programme Group :
GE

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. The Question Paper has two parts, A and B. Both parts are Compulsory.
3. Answer any three questions from Part A and any three questions from Part B.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

PART A

Each Question carries 10 marks.

1. Read the passage given below and answer the questions that follow.

The results of an Indian Council of Medical Research-India Diabetes study recently published in *The Lancet* show concerning levels of diabetes, hypertension, abdominal obesity and hypertriglyceridemia (A high level of a certain fat in the blood) in India. More importantly such high levels of disease prevalence were observed across the rural and urban regions of many states.

It must be noticed that the burden of the above-mentioned non communicable diseases and adverse health conditions is not equally high across all states. For example, the prevalence of diseases such as diabetes was relatively low in rural Uttar Pradesh (0-4.9%). However, the area saw a relatively high

कालिन्दा महाविद्यालय पुस्तकालय

KALINDI COLLEGE LIBRARY

prevalence of hypertriglyceridemia ($\geq 25\%$) and abdominal obesity ($> 25\%$). Similarly in rural Gujarat, diabetes prevalence was relatively low (5-7%) whereas hypertension prevalence was relatively high ($\geq 30\%$).

What is more worrying is that in some states (Kerala, West Bengal, Sikkim and Goa), the burden of all the four - the two diseases and the two adverse conditions - was alarmingly high. Seeing variations across the states, the authors of the papers have called for state-specific policies and interventions rather than a blanket approach to address the problem.

(a) State whether the statements are true (T) or false

(F)

(1×5=5)

(i) The results of a study published in *The Lancet* showed that the levels of some non communicable diseases across states in India were no cause of concern.

(ii) The cases of diabetes in rural UP were very high.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

P.T.O.
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(iii) Kerala saw higher cases of diabetes compared to rural Gujarat.

(iv) Diabetes and hypertension are communicable diseases.

(v) According to the authors, one policy for all the states will not work.

(b) Choose words from the passage that mean the following : (1×5=5)

(i) Relating to the city

(ii) Harmful

(iii) Diseases that cannot spread with contact

(iv) A one-size-fits-all approach

(v) Comparatively

2. Re-arrange the following sentences and write them as a correctly structured paragraph. (10×1=10)

(i) One day, her mother asked her to buy some eggs from the shop, so she went off.

- (ii) *Even though she was studious and an all rounder, she didn't have any hobbies. She was very bored.*
- (iii) The people who had gathered around him, were clapping along to the rhythm of his music; everyone was enjoying themselves.
- (iv) She asked her mother to get one for her and since she was a good child, her mother agreed.
- (v) Finally, Karol became an expert, she enjoyed the melodious music and the upbeat rhythm. She was happy she could do something she enjoyed.
- (vi) Karol was a simple girl who was excellent in studies.
- (vii) She wanted to do something new and take a break from her studies.
- (viii) On the way to the shop, at the side of the road, she saw an old man playing jazz music on his trumpet.
- (ix) Karol got inspired by his playing, and decided to learn to play the trumpet.

(x) Once she finally got it, she started practicing everyday. It wasn't tiresome at all, she could learn at her own pace.

3. Fill in the blanks in the sentences given below with the correct form of the verbs given in brackets and also insert articles wherever necessary. (2×5=10)

(i) Rahul and Ravi _____ (doesn't/don't) want to watch play.

(ii) Nobody _____ (know/knows) problems I have faced.

(iii) One of my friends _____ (is/are) going on a trip to Mumbai.

(iv) Two-thirds of the city _____ (is/are) in ruins.

(v) Photograph of two children _____ (sit/sits) on the table.

4. Examine if the following sentences are formal or informal and give an appropriate response to each. (2×5=10)

- (i) Here, have some biscuits.
- (ii) Good morning. Mrs. Sharma. I trust you are keeping well?
- (iii) Rani, meet Ravi.
- (iv) I wish you success in your examinations.
- (v) Sorry about that, my fault.
5. Write a paragraph of about 150 words on: Spending Time with my Grandparents. (10)

PART B

Each Question carries 20 marks.

6. Read the following poem and answer the questions below :

Freedom

Freedom will not come today

Today, this year

Nor ever

Through compromise and fear.

I have as much right

As the other fellow has

To stand

And own the land.

I tire so of hearing people say,

Let things take their course.

Tomorrow is another day.

I do not need my freedom when I'm dead.

I cannot live on tomorrow's bread.

Freedom

Is a strong seed

Planted

In a great need.

I live here, too.

I want my freedom

Just as you.

Langston Hughes

A. Answer the following questions in your own words.

(4×5=20)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

- (i) How can freedom be attained?
- (ii) What kind of freedom does the poet want and when does he want it?
- (iii) What might the poet mean when he says 'freedom is a strong seed'?
- (iv) What is the poet tired of hearing?

7. Make opposites of the words given below using suitable prefixes (-im, -il, -ir, -dis, -un, -in) and use the opposites formed to complete the sentences that follow. Change the form of the words if required.

(2×10=20)

Responsible, placement, appropriate legible,
comfortable, mortal, sane, literacy capable, légal

- (i) Government schools were opened to fight against...
- (ii) The student's handwriting was ... and no one could read it.
- (iii) Young people who are ... have trouble with taking responsibility as adults.

कालिन्दा महाविद्यालय पुस्तकालय

KALINDI COLLEGE LIBRARY P.T.O.

- (iv) She felt ... sitting in a car that was packed.
- (v) The movie was ... for children as it was full of violence.
- (vi) It is ... to drive in India if one is not eighteen years old.
- (vii) The music blaring from the mike all night almost drove me....
- (viii) People who do not love animals are ... of loving people.
- (ix) There was no ... of teachers after the interview.
- (x) No scientist has yet invented something that would make people ...

8. "I looked, looked away and looked again. There in front of me..." Complete the sentence and expand the idea into a paragraph of about 150 words.

(20)

9. (a) Fill in the blanks with appropriate prepositions :

(2×5=10)

- (i) He lives _____ Hyderabad. He lives _____ 48, Tilak Street.
- (ii) The portrait was painted _____ a famous artist who lived _____ the sixteenth century.
- (iii) He started _____ six _____ the morning.
- (iv) They all ran _____ the farmer's wife who cut off their tails _____ a carving knife.
- (v) The express departs _____ 3 o'clock _____ Delhi.

(b) Fill in the blanks using correct tenses : (2×5=10)

- (i) Hardly had the minister finished the speech when the earthquake _____ (shake) the stadium.
- (ii) Everybody will be at office at about 08:30 am tomorrow as the meeting _____ (start) at nine o'clock.

(iii) While climbing onto the mountain top, I
_____ (encounter) a strange animal
which I had never seen before.

(iv) She _____ (know) about their problem
for years.

(v) Mother _____ (work) in the garden
every day.

10. Write an imaginary conversation between a caged bird
and a crow. (5 turns each) (20)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6111

H

Unique Paper Code : 2035001003

Name of the Paper : English Fluency - 1

Name of the Course : Common Prog Group : GE

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper has two parts : A and B. Both parts are compulsory.
3. Answer a total of 6 questions, of which three are from Part A and three are from Part B.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

PART-A

Answer any **three** questions.

(3×10=30)

1. You recently purchased a new mobile phone. However, you found the piece to be defective. You go back to the store to have it replaced. Write a diary entry on the experience.
2. Write a blog post on the relevance of libraries in the age of the internet.
3. Write a paragraph on your dream job.
4. Fill in the blanks with correct article or preposition :
(1×10=10)

(i) _____ Finance Minister will present the Budget tomorrow.

(ii) She swims _____ the pool.

(iii) The dog ran _____ the field.

(iv) I need to visit _____ dentist soon.

(v) Rohan could not find the keys _____ the drawer.

(vi) Its _____ short walk to my house.

(vii) The car was parked _____ the road.

(viii) _____ flight was grounded due to bad weather.

(ix) It was very warm outside, so the children played board games _____ the house.

(x) There's a beautiful stream flowing _____ the bridge.

5. Read the passage given below, identify TEN mistakes and rewrite the passage with corrections. (10)

My father was a fervent believer (1) in a (2) British Raj. He sincerely (3) doubted the capability of post-independence (4) Indian political parties to govern the country. To him, the lowering (5) of the Union Jack was a sad event. My mother was the exact opposite (6). When Subhash Chandra Bose (7), the Indian National Congress and came to Dacca, my Mother, then a schoolgirl, garlanded (8). She learned (9) to spin khadi and joined an underground movement that trained her in use (10) daggers and swords.

PART B

Answer any **three** questions :

6. Read the passage given below and answer the questions that follow :

The fashion industry is a vibrant and dynamic field that offers a wide range of career opportunities for

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

KALINDI COLLEGE LIBRARY

individuals with a passion for creativity, style, and innovation. From fashion design and merchandising to marketing and styling, the industry encompasses various roles that contribute to the ever-evolving world of fashion.

One of the most sought-after careers in the fashion industry is fashion design. Fashion designers are responsible for creating original designs for clothing, accessories, and footwear. They work closely with manufacturers, pattern makers, and garment technicians to bring their vision to life. Fashion designers often find inspiration from diverse sources, including art, culture, and current trends.

Another exciting career option is fashion merchandising. Fashion merchandisers play a crucial role in ensuring the success of retail fashion brands. They analyse market trends, consumer behaviour, and sales data to make informed decisions about product

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

assortment, pricing, and marketing strategies. Fashion merchandisers need a keen eye for fashion trends, strong analytical skills, and an understanding of business principles.

The fashion industry also offers opportunities in fashion marketing and branding. Fashion marketers develop strategies to promote fashion brands, create captivating advertising campaigns, and engage with target audiences through various media channels. They collaborate with designers and merchandisers to communicate the brand's identity and create a strong market presence.

(a) Answer the following questions in about 100 words each : (3×5=15)

(i) What are some career options available in the fashion industry besides fashion design?

(ii) Explain the role of fashion merchandisers and the skills required for this career.

(iii) What responsibilities do fashion marketers have, and how do they contribute to the success of fashion brands?

(b). From the above passage, give the most appropriate synonyms of the words given below : (1×5=5)

(i) Energetic

(ii) Enclose

(iii) Various

(iv) Pivotal

(v) Join forces

7. Read the comprehension passage given above in Q6 and make notes in not more than 150 words.

(20)

8. Write a dialogue between a policeman and a complainant who has come to lodge an FIR about a crime he had witnessed.

(20)

6111

8

9. Write a job application for the post of Sales Manager at a well-known Multinational Company. Also prepare your Resume keeping in mind the job profile.

(20)

10. You are the convenor of the canteen committee, write a letter to the Principal complaining against the Canteen facilities and the poor quality of food provided. Also give suggestions for improvement of the Canteen.

(20)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6113

H

Unique Paper Code : 2055091001

Name of the Paper : हिंदी भाषा और साहित्य का उद्भव
और विकास (Hindi A)

Name of the Course : G.E. – Hindi-A

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (10,10)

(क) हिंदी भाषा का विकास

(ख) पश्चिमी हिंदी की प्रमुख बोलियाँ

(ग) ब्रजभाषा

(घ) राजस्थानी हिंदी

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (10,10)

(क) जैन साहित्य

(ख) निर्गुण काव्य

(ग) द्विवेदीयुगीन काव्य की विशेषताएँ

(घ) प्रयोगवाद

3. कबीरदास की भाषा पर विचार कीजिए। (15)

अथवा

‘बिहारी का काव्य गागर में सागर की उक्ति को चरितार्थ करता है।’
इस कथन पर विचार कीजिए।

4. जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय लिखिए। (15)

अथवा

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

'अकाल और उसके बाद' कविता का प्रतिपादय लिखिए।

5. निम्नलिखित काव्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (10,10)

(क) ग्यान प्रकास्या गुर मिल्या, सो जिनि बीसरि जाइ ।

जब गोविंद कृपा करी, तब गुर मिलिया आइ ॥

अथवा

म्हारो गोकुल रो ब्रजवासी ॥टेक॥

ब्रजलीला लख जण सुख पावाँ, ब्रजवणताँ सुखरासी ।

णाच्याँ गावाँ ताल वज्यावाँ, पावाँ आणँद हासी ।

णान्द जसोदा पुन्न री प्रगट्याँ, प्रभु अविनासी ।

पीताम्बर कट उर बैजणताँ, कर सोहाँ री बाँसी ।

मीरा रे प्रभु गिरधर नागर, दरसण दीज्यो दासी ।

(ख) बसै बुराई जासु तन, ताही कौ सनमानु ।

भलों भलों कहि छोड़ियै, खोटैं ग्रह जपु दानु ॥

अथवा

वर्णन उन्होंने जिस विषय का है किया, पूरा किया;
मानो प्रकृति ने ही स्वयं साहित्य उनका रच दिया ।
चाहे समय की गति कभी अनुकूल उनके हो नहीं,
हैं किन्तु निश्चल एक-से सिद्धांत उनके सब कहीं ॥

(20)

[This question paper contains 4 printed pages.]

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 6114

H

Unique Paper Code : 2055091002

Name of the Paper : Hindi Bhasha Aur Sahitya ka
Udbhav aur Vikas (B)

Name of the Course : G.E. : Hindi B

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए - (12×2=24)

(क) पूर्वी हिन्दी की बोलियों का सामान्य परिचय दीजिए।

अथवा

हिन्दी भाषा का सामान्य परिचय दीजिए।

कालिन्दा महाविद्यालय पुस्तकालय P.T.O.

KALINDI COLLEGE LIBRARY

(ख) निर्गुण भक्तिधारा की विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

कृष्ण काव्यधारा के प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए।

2. कबीर की काव्यभाषा के बारे में बताइये। (12)

अथवा

‘केवट-प्रसंग’ के आधार पर तुलसीदास की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए।

3. बिहारी के दोहों को ‘गागर में सागर’ भरने की उपाधि क्यों दी जाती है? स्पष्ट कीजिए। (12)

अथवा

‘भूषण की कविता में ओज और वीरता का भाव है।’ स्पष्ट कीजिए।

4. जयशंकर प्रसाद की राष्ट्रीय चेतना के बारे में लिखिए। (12)

अथवा

‘अग्निपथ’ कविता का भावार्थ लिखिए।

5. सप्रसंग व्याख्या कीजिए -

(10×3=30)

(क) यह तन विष की बेलरी, गुरु अमृत की खान ।

सीस दिए जो गुरु मिलें, तौ भी सस्ता जान ॥

अथवा

कृपासिंधु बोले मुसुकाई । सोई कर जेहि तब नाव न जाई ।

वेगि आनु जल पाय प्रवारु । होत बिलंबु उत्तारहि पारु ।

जासु नाम सुमरत एक बारा । उत्तरहिं नर भवसिंधु अपारा ॥

(ख) या अनुरागी चित्त की गति समुझैं नहिं कोई ।

ज्यों-ज्यों बूड़े स्याम रंग त्यों-त्यों उज्जलु होई ॥

अथवा

दावा द्रुमदंड पर चीता मृगझुंड पर

भूषण बितुंड पर जैसे मृगराज है ।

तेज तम अंस पर, कान्ह जिम कंस घर,

यौं मलेच्छ बंस पर सेर सिवराज है ।

(ग) लहरें टकराती अनंत की पाकर जहाँ किनारा
 हेम-कुंभ ले उषा सवेरे भरती दुलकाती सुख मेरे
 मंदिर ऊँघते रहते जब जग कर रजनी भर तारा
 अरुण यह मधुमय देश हमारा ।

अथवा

तू न थकेगा कभी !

तू न थमेगा कभी !

तू न मुड़ेगा कभी-कर शपथ, कर शपथ, कर शपथ

अग्नि पथ! अग्नि पथ! अग्नि पथ!

(21)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6116 H

Unique Paper Code : 2055201001

Name of the Paper : Hindi Bhasha Aur Sahitya
(A)

Name of the Course : HINDI : G.E.

Semester : II

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (8×3=24)

दरसन दीजै राम, दरसन दीजै। दरसन दीजै विलंब न कीजै॥

दरसन तोरा जीवन मोरा। बिन दरसन क्यों जीवे चकोरा॥

साधो सतगुरू सब जग चेला। अबके बिछुरे मिलन दुहेला॥

तन धन जोबन झूठी आसा। सत सत भाषै जनु रेदासा॥

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

अथवा

साजि चतुरंग-सैन अंग में उमंग धारि सरजा सिवाजी जंग जीतन
चलत है।

भूषन मनत नाद-बिहद नगारन के नदीनद मद गैबरन के रलत
है।।

ऐलफैल खैल भैल खलक में गैल गैल गजन की ठैलपैल सैल
उलसत है।

तारा तो तरनि धूरि धारा में लगत जिमि थारा पर पारा पारावार
यों हलत है।।

(ख) फिरि फिरि चितु उत हीं रहतु, टुटी लाज की लाव।
अंग-अंग-छवि-झर में भयौ भौर की नाव।।
जोग-जुगति सिखए सबै मनौ महामुनि मैना
चाहत पि य अद्वैतता काननु सेवत नैन।।

अथवा

बेटा आज विदा है तेरी, बेटी आत्मसर्पण है यह,
जो बेबस है, जो ताड़ित है, उस मानव ही का प्रण है यह।
सावन आवेगा क्या बोलूँगा हरियाली से कल्याणी?

भाई-बहिन मचल जायेंगे, लो दो घर की, जीजी रानी,
मेहंदी और महावर मानो सिसक सिसक मनुहार करेगी,

बूटी सिसक रही सपनों में, यादें किसको करेंगी?

(ग) हिमाद्रि तुंग शृंग से प्रबुद्ध भारती
 स्वंप्रभा समुज्ज्वला स्वतंत्रता पुकारती
 अमर्त्य वीरपुत्र हो दृढ़-प्रतिज्ञ सोच लो,
 प्रशस्त पुण्य पंथ है, बड़े चलो-बड़े चलो!

अथवा

लोहित चन्दन की त्रिपटी पर,
 नरम निदाघ बाल कस्तूरी
 मृगछालों पर पलथी मारे,
 मदिरारूण आँखों वाले उन
 उन्मद किन्नर-किन्नरियों की
 मृदुल मनोरम अँगुलियों को
 वंशी पर फिरते देखा है,
 बादल को घिरते देखा है।

2. हिंदी भाषा के उद्भव और उसके स्वरूप पर प्रकाश डालिए। (12)

अथवा

राष्ट्रभाषा और सम्पर्क भाषा का परिचय देते हुए उनमें अन्तर स्पष्ट
 कीजिए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
 KALINDI COLLEGE LIBRARY

3. सन्तकाव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए। (12)

अथवा

भारतेन्दुयुग की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

4. बिहारी का काव्य गागर में सागर है। स्पष्ट कीजिए। (12)

अथवा

पाठ्यक्रम में संकलित रैदास के पदों का प्रतिपाद्य लिखिए।

5. 'बेटी की विदाई' कविता की मूल संवेदना बताइए। (12)

अथवा

'बादल को घिरते देखा है' कविता का सार अपने शब्दों में लिखिए।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए: (6×3=18)

(i) सिद्ध साहित्य

(ii) राजभाषा

(iii) रीतिबद्ध काव्यधारा

(iv) वीर रस के कवि - भूषण

(v) जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय

(vi) छायावाद

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6117

H

Unique Paper Code : 2055201002

Name of the Paper : हिंदी भाषा और साहित्य (ब) (B)

Name of the Course : जी.ई (G.E.) : Hindi

Semester : II

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. सप्रसंग व्याख्या कीजिये :

(12×3=36)

(i) गुरु गोविन्द तौ एक हैं, दूजा यहु आकार।

आपा भेट जीवत मरै, तो पावै करतार ॥

अथवा

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

केवट राम रजायसु पावा । पानि कठवता भरि
लेइ आवा ।

अति अनंद उमगि अनुरागा । चरन सरोज
पखारन लागा ।

- (ii) किस गौरव के तुम योग्य नहीं
कब कौन तुम्हें सुख भोग्य नहीं
जाँ भी हो तुम जगदीश्वर के
सब हैं जिसके अपने घर के
फिर दुर्लभ क्या उसके जन को
नर हो न निराश करो मन को

अथवा

सारंगी बजती है खेतों की गोदी में
दल के दल पक्षी उड़ते हैं मीठे स्वर के
अनावरण यह प्राकृत छवि की अमर भारती
रंग बिरंगे पंखुड़ियों की खोल चेतना
सौरभ से महँ महँ महकाती है दिगंत को ..

- (iii) बीते हुए बालपन की यह, क्रीड़ापूर्ण वाटिका है
वही मचलना, वही किलकना, हंसती हुई
नाटिका है

मेरी मंदिर मेरी मस्जिद, काबा काशी यह मेरी
पूजा पाठ, ध्यान, जप, तप, है घट घट वासी
यह मेरी ..

अथवा

सजा सहज सितार
 सुनी मैंने वह नहीं जो थी सुनी झंकार
 एक क्षण के बाद वह कांपी सुघर
 दुलक माथे से गिरे सीकर
 लीन होते कर्म में फिर ज्यों कहा
 मैं तोड़ती पत्थर

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये : (11×4=44)

(i) हिंदी भाषा के उद्भव पर प्रकाश डालिए।

अथवा

आदिकाल की सामान्य प्रवृत्तियां लिखिए।

(ii) कबीर की साखी के आधार पर उनकी मूल संवेदना लिखिए।

अथवा

‘केवट प्रसंग’ की मानवतावादी भावना पर विचार कीजिये।

(iii) ‘नर हो न निराश करो मन को’ कविता आशावाद का सन्देश देती है - इस कथन पर विचार कीजिये।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
 KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

अथवा

'धूप' कविता की काव्य चेतना पर प्रकाश डालिए।

- (iv) 'बालिका का परिचय' कविता की आधार पर मातृत्व भावना का विश्लेषण कीजिये।

अथवा

'वह तोड़ती पत्थर' कविता का मूलभाव लिखिए।

3. संक्षिप्त टिप्पणी कीजिये (कोई दो) (5×2=10)

(i) आदिकालीन काव्य

(ii) तुलसीदास

(iii) द्विवेदी युगीन कविता

23

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 6118

H

Unique Paper Code : 2055201003

Name of the Paper : Hindi Bhasha Aur Sahitya
(C)

Name of the Course : Hindi : G.E.

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(3×8=24)

(क) चेतनि चौकी बैसि करि, सतगुर दीन्हां धीर ।

निरभै होइ निसंक भजि, केवल कहै कबीर ॥

संसै खाया सकल जुग, संसा किनहूं न खद्व ॥

जे बेधे गुर अप्पिशं, तिनि संसा चुणि चुणि खद्व ॥

कालिन्दा महाविद्यालय पुराना

P.T.O.

KALINDI COLLEGE LIBRARY

अथवा

मैया मैं नहिं माखन खायौ ।
 ख्याल परैं ये सखा सबै मिलि, मेरैं मुख लपटायौ ॥
 देखि तुही सींके पर भाजन, ऊँचे धरि लटकायौ ।
 हौं जु कहत नान्हे कर अपने मैं कैसें करि पायौ ॥
 मुख दधि पोंछि, बुद्धि एक किन्ही, दोना पीठि दुरायौ ।
 डारि साँटि, मुसुकाइ जसोदा, स्यामहिँ कंठ लगायौ ॥
 बाल-बिनोद-मोद मन मोह्यौ, भक्ति-प्रताप दिखायौ ।
 सूरदास जसुमत कौ यह सुख, सिव बिरंचि नहिं पायौ ॥

- (ख) कहत, नटत, रीझत, खिझत, मिलत, खिलत, लजियात ।
 भरे भौन मैं करत हैं, नैननु हीं सब बात ॥
 मेरी भवबाधा हरौ, राधा नागरि सोइ ।
 जा तन की झाँई परैं स्यामु हरित-दुति होइ ॥

अथवा

रावरे रूप की रीति अनूप नयौ नयौ लागत ज्यों-ज्यों निहारियै।
 त्यों इन आखिन बानि अनौरवी, अघानि कहूं नहि आन तिहारियै।
 एक ही जीव हुतौ सुतौ वार्यौ, सुजान सकोच औ सोच सहारियै।
 रोकी रहै न दहै घनआनंद बाबरी रीझ के हाथनि हारियै॥

- (ग) मैंने छुटपन में छिपकर पैसे बोये थे,
 सोचा था, पैसों के प्यारे पेड़ उगेगे,
 रुपयों की कलदार मधुर फसलें खनकेंगी,
 और, फूल फल कर, मैं मोटा सेठ बनूँगा!

पर बंजर धरती में एक न अंकुर फूटा,
 बन्ध्या मिट्टी ने न एक भी पैसा उगला!
 सपने जाने कहाँ मिटे, सब धूल हो गये!
 मैं हताश हो, बाट जोहता रहा दिनों तक
 बाल कल्पना के अल्पक पाँवड़े बिछाकर!
 मैं अबोध था, मैंने गलत बीज बोये थे,
 ममता को रोपा था, तृष्णा को सींचा था!

अथवा

शेष जो भी हैं-
 वक्ष खोले डोलती अमराइयाँ,
 गर्व से आकाश थामे खड़े
 ताड़ के ये पेड़
 हिलती क्षितिज की झालरें,
 झूमती हर डाल पर बैठी
 फूलों से मारती
 खिलखिलाती शोख अल्हड़ हवा,
 गायक-मण्डली-से थिरकते आते गगन में मेघ,
 वाद्य-यन्त्रों से पड़े टीले,
 नदी बनने की प्रतीक्षा में, कहीं नीचे

2. खड़ी बोली हिन्दी के उद्भव और विकास को स्पष्ट करें। (12)

अथवा

द्विवेदी युगीन कविता की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

3. भक्ति आन्दोलन के संदर्भ में कबीर की भक्ति-भावना को स्पष्ट कीजिए। (12)

अथवा

सूरदास की भाषा पर विचार कीजिए।

4. बिहारी की कविता में निहित शृंगारिकता पर विचार व्यक्त कीजिए। (12)

अथवा

रीतिकालीन काव्य परम्परा में घनानन्द के महत्त्व को बतलाएँ।

5. सुमितानन्दन पंत के काव्य में निहित प्रकृति-चेतना को स्पष्ट कीजिए। (12)

अथवा

सर्वेश्वर दयाल सक्सेना की कविता 'लीक पर वे चलें' का प्रतिपाद्य लिखिए।

6. किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए : (3×6=18)

(क) भारतेन्दु युग

(ख) निर्गुण भक्ति

(ग) रीतिमुक्त काव्यधारा

(घ) ब्रज भाषा

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

(2000)

KALINDI COLLEGE LIBRARY

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6139

H

Unique Paper Code : 2135001002

Name of the Paper : Basic Sanskrit

Name of the Course : GE : Sanskrit

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Answers all questions.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

6139

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

भाग 'अ'
(Part 'A')

1. निम्नलिखित शब्दों में से प्रत्येक भाग से तीन-तीन शब्दों के रूप निर्दिष्ट विभक्ति में लिखिए। (3+3+3=9)

Write the following word forms in the case endings as instructed, attempt any **three** from each part:

- (क) (i) राम - चतुर्थी बहुवचन
(ii) मुनि - तृतीया एकवचन
(iii) गुरु - तृतीया एकवचन
(iv) पितृ - षष्ठी एकवचन
(v) आत्मन् - द्वितीया बहुवचन
(vi) दण्डिन् - सप्तमी बहुवचन

- (ख) (i) रमा - चतुर्थी बहुवचन
 (ii) मति - पश्चमी बहुवचन
 (iii) कुमारी - षष्ठी बहुवचन
 (iv) मातृ - तृतीया एकवचन
 (v) सरित् - प्रथमा बहुवचन
- (ग) (i) फल - तृतीया एकवचन
 (ii) वारि - पश्चमी बहुवचन
 (iii) मधु - चतुर्थी एकवचन
 (iv) पयस् - द्वितीया एकवचन
 (v) युष्मद् - प्रथमा एकवचन
 (vi) तत् - पञ्चमी एकवचन

भाग 'ब'

(Part 'B')

निम्नलिखित शब्दों में से प्रत्येक भाग से तीन-तीन शब्दों के विभक्ति

तथा वचन लिखिए :

(3 + 3 + 3 = 9)

6139

Identify the case ending and numbers in the following words attempt any three from each part :

- (i) रामम्, मुनिभिः, गुरुणा, पितरौ, आत्मनः, दण्डिनः ।
 (ii) रमायाः, मत्तयः, कुमार्याः, मातुः, वाचा, सरितः ।
 (iii) फलानि, वारिणा, मधुभिः, पयः, अस्मिन्, युष्माकम् ।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन धातुओं के रूप निर्दिष्ट लकार, पुलक एवं वचन में लिखिए : (6)

Conjugate any three of the following verbal roots in the given लकार and पुरुष and वचन as instructed.

- (i) दा - लट् लकार, प्रथमपुरुष, द्विवचन
 (ii) ज्ञा - लट् लकार, मध्यमपुरुष, बहुवचन
 (iii) कृ - लट् लकार, उत्तमपुरुष एकवचन
 (iv) श्रु - लृट् लकार, प्रथमपुरुष, एकवचन
 (v) एध - लृट् लकार, मध्यमपुरुष एकवचन

4. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन क्रियापदों में लकार, पुरुष एवं वचन

(6)

बताइए :
 कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
 KALINDI COLLEGE LIBRARY

6139

5

Identify the लकार, पुरुष and वचन in any three of the following verbal forms :

(i) जानामि

(ii) एधते

(iii) करिष्यामि

(iv) करोति

(v) ददाति ।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं छः शब्दों में सन्धि कीजिए : (12)

Form Sandhis in any six of the following :

(i) मम + अपि

(ii) अपि + अत्र

(iii) सूर्य + उदयः

(iv) भो + अत्र

(v) सदा + एव

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

(vi) श्यामे + अपि

(vii) सत् + चित्

(viii) बालः + अत्र ।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन में संधि-विच्छेद कीजिए : (6)

Disjoin Sandhis in any three of the following :

(i) श्रीशः

(ii) नरेशः

(iii) अत्याचारः

(iv) कदाचारः

(v) तदैव।

7. निम्नलिखित में से प्रकृति और प्रत्ययों को जोड़कर किन्हीं आठ शब्दों का निर्माण कीजिए : (8)

Form any eight words of the following by joining the given stems and suffixes :

- (i) कृ + तव्य
- (ii) हस् + अनीयर्
- (iii) दा + यत्
- (iv) हु + ण्यत्
- (v) चलू + क्त
- (vi) पठ् + शतृ
- (vii) गम् + तुमुन्
- (viii) कृ + क्त्वा
- (ix) उप + हस् + ल्यप्
- (x) वन्द् + शानच् ।

8. निम्नलिखित में से किन्हीं आठ का प्रकृति-प्रत्यय निर्देश कीजिए :

(8)

Identify the stems and suffixes in any eight of the following :

(i) पातव्यः

(ii) हसनीयः

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय P.T.O.

KALINDI COLLEGE LIBRARY

6.139

8

- (iii) वेद्यम्
- (iv) वाच्यम्
- (v) कृतः
- (vi) पद्यमानः
- (vii) चलितुम्
- (viii) घृत्वा
- (ix) आगम्य
- (x) सेवमानः ।

9. कर्तृवाच्य के नियमों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। (11)

Explain the rules of passive voice with examples.

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6141

H

Unique Paper Code : 2135001004

Name of the Paper : Sanskrit Narratology

Name of the Course : GE : Sanskrit

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. All questions are compulsory.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

(3×20=60)

Answer any three questions of the following :

- (क) संस्कृत आख्यानपरम्परा के उद्भव एवं विकास पर एक निबन्ध लिखें।

Write an essay on the origin and development of the Sanskrit Narrative tradition.

- (ख) ज्ञानपरम्परा के विकास में आख्यानों के महत्त्व तथा भूमिका पर एक निबन्ध लिखिये।

Write an essay on the importance and role of narrative in the development of knowledge tradition.

(ग) संस्कृत आख्यानपरम्परा की विलक्षणता बताइये।

Explain distinctive features of Sanskrit narratology.

(घ) कथावाचन की परम्परा कुशीलवों, चारणों एवं सूतों के योगदान पर एक निबन्ध लिखें।

Write an essay on the contribution of Kuśīlava, Cāraṇa and Sūta to the tradition of story-telling.

(ङ) संस्कृत आख्यान परम्परा के विभिन्न कलात्मक रूपों को व्याख्यायित करें।

Elaborate different art-forms of Sanskrit Narratology.

2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखें: (3×5=15)

Write notes on any three of the following:

(क) गाथा नाराशंसी

Gāthā Nārāśaṁsī

(ख) सिंहासनद्वात्रिंशिका

Simhāsanadvātrimśikā

(ग) रूपकीकरण

Allegorisation

(घ) लघुचित्र

Miniature paintings

(ङ) पञ्चतन्त्र

Pañcatantra

(1000)

25

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 843 H

Unique Paper Code : 12275401

Name of the Paper : Indian Economy II

Name of the Course : Elective (GE) for Hons. Courses (CBCS)

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer any five questions.
3. All questions carry equal marks, 15 marks each.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दें।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। प्रत्येक के लिए 15 अंक है।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

P.T.O.

KALINDI COLLEGE LIBRARY

4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Provide an overview of developments on the macroeconomic front in the Indian economy from a medium-term perspective. Discuss some prominent problem areas that need policy attention.

मध्यम अवधि के परिप्रेक्ष्य से भारतीय अर्थव्यवस्था में समष्टिगत आर्थिक मोर्चे पर विकास का सिंहावलोकन प्रस्तुत करें। कुछ प्रमुख समस्या क्षेत्रों पर चर्चा करें जिन पर नीतिगत ध्यान देने की आवश्यकता है।

2. Critically evaluate India's trade balance situation. How can Foreign Trade Policy, 2014 contribute to the better functioning of external sector.

भारत के व्यापार संतुलन की स्थिति का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए। विदेश व्यापार नीति, 2014 बाह्य क्षेत्र के बेहतर निष्पादन में कैसे योगदान दे सकती है?

3. Sharing growth and equity in agriculture is important to improve livelihoods in rural areas. Discuss the statement in the context of policy imperatives needed in India to achieve this.

ग्रामीण क्षेत्रों में आजीविका में सुधार के लिए कृषि में विकास और समानता का साथ होना महत्वपूर्ण है। इसे प्राप्त करने के लिए भारत में आवश्यक नीतिगत अनिवार्यताओं के संदर्भ में इस कथन पर चर्चा करें।

4. Explain the new marketing and pricing reforms declared for agriculture in India. Also highlight many caveats that need to be addressed before implementing these reforms.

भारत में कृषि के लिए घोषित नए विपणन और मूल्य निर्धारण सुधारों की व्याख्या कीजिए। इन सुधारों को लागू करने के पूर्व कई आपत्तियों की भी चर्चा करें जिनपर विचार करने की आवश्यकता है।

5. "The argument that labour laws have hindered manufacturing growth is increasingly becoming irrelevant, as an overwhelming proportion of new employment in organised sector falls outside the purview of those laws" (J.J. Thomas). Explain.

"यह तर्क कि श्रम कानूनों ने विनिर्माण विकास को बाधित किया है, तेजी से अप्रासंगिक होता जा रहा है, क्योंकि संगठित क्षेत्र में नए रोजगार का एक बड़ा हिस्सा उन कानूनों के दायरे से बाहर है"। व्याख्या करें।

6. Discuss the major trends and features of growth of the manufacturing sector in post economic reform period. Why Indian manufacturing sector failed to boost labour intensive exports and faster industrial growth in India?

आर्थिक सुधार के बाद की अवधि में विनिर्माण क्षेत्र के विकास की प्रमुख प्रवृत्तियों और विशेषताओं की विवेचना करें। भारतीय विनिर्माण क्षेत्र भारत में श्रम प्रधान निर्यात और तीव्र औद्योगिक विकास को बढ़ावा देने में क्यों विफल रहा?

7. Explain how the service sector of India has played an important role in enabling the improved economic performance during the post reform period. How Covid-19 pandemic has created the new opportunities and challenges for this sector?

व्याख्या करें कि भारत के सेवा क्षेत्र ने सुधार के बाद की अवधि के दौरान बेहतर आर्थिक प्रदर्शन को सक्षम करने में किस प्रकार महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। कैसे कोविड-19 महामारी ने इस क्षेत्र के लिए नए अवसर और चुनौतियाँ पैदा की हैं?

8. Write short notes on any two of the following :

- (i) Climate Change and Agriculture
- (ii) Challenges and Limitations faced by Indian Manufacturing sector
- (iii) FDI in India
- (iv) Three Agricultural Laws, 2020
- (v) Role of IT-BPO Services in India's growth

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) जलवायु परिवर्तन और कृषि
- (ii) भारतीय विनिर्माण क्षेत्र द्वारा सामना की जाने वाली चुनौतियाँ और सीमाएँ
- (iii) भारत में एफडीआई
- (iv) तीन कृषि कानून, 2020
- (v) भारत के विकास में IT-BPO सेवाओं की भूमिका



[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 854 **H**

Unique Paper Code : 12035909

Name of the Paper : Bestsellers and Genre Fiction

Name of the Course : **Generic Elective**

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains 2 parts. Both parts are compulsory.
3. Candidates have to answer **ANY THREE** questions in **Part A** and **ANY THREE** questions in **Part B**.
4. Questions in **Part A** carry 10 marks each and questions in **Part B** carry 15 marks each.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

Part A

Answer any **THREE** questions :

(3×10=30)

Write short notes on the significance of the following :

1. Margo Spiegelman in *Paper Towns*.
2. Daksha in *The Immortals of Meluha*.
3. Ram Bharosa in *The Blue Umbrella*.
4. 'The Lord of the People' in *The Immortals of Meluha*.
5. Mma Makutsi in *No. 1 Ladies Detective Agency*.

Part B

Answer any **THREE** questions : (3×15=45)

6. Young adult fiction is usually defined as a coming of age story that depicts teenagers as they go through a period of development. Discuss *Paper Towns* in the light of this statement.
7. "The trees shook their heads and came to life. The wind fanned Binya's cheeks. The umbrella stirred on the grass." What role does nature play in Ruskin Bond's *The Blue Umbrella*?
8. Amish Tripathi has often claimed that he portrays strong women in his fiction. Comment with reference to women characters in *The Immortals of Meluha*.
9. Alexander McCall Smith's *The No. 1 Ladies' Detective Agency* is very different from most other crime mysteries. Comment with special reference to crimes that Mma Ramotswe solves.

10. Genre fiction is often termed "throw away literature", a book that can be discarded after reading. Do you agree with this description of genre fiction and bestsellers or do you think that they are socially and culturally significant? Discuss with reference to any bestseller prescribed in your course.

(28)
[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 861

H

Unique Paper Code : 12035916

Name of the Paper : Culture and Theory

Name of the Course : Generic Elective : English

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates:

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains 2 parts. Both parts are compulsory.
3. Candidates have to answer ANY THREE questions in Part A and ANY THREE questions in Part B.
4. Questions in Part A carry 10 marks each and questions in Part B carry 15 marks each.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

Part A

Answer any **THREE** questions (3×10=30)

Write short notes on:

1. The city of Munich in Mann's "Gladius Dei".
2. Simone de Beauvoir's discussion of happiness and liberty towards the end of the "Introduction" to *The Second Sex*.
3. Gramsci's concept of separation of powers.
4. The theme of 'home' in Lu Xun's "My Old Home".
5. Fenella in the short story by Mansfield.

Part B (3×15=45)

Attempt any Three out of the following 5 questions:

6. Examine the theme of societal expectations versus personal freedom in Chekhov's short story "The Betrothed". How do the characters' decisions reflect this tension?
7. Comment on the narrative style of Sartre's short story "Intimacy" and its relationship with the themes of the story.
8. What does Said mean by 'Orientalism'? Comment on his critique of Orientalist modes of knowledge production in "The Scope of Orientalism".
9. In his essay 'Plastic', Barthes says, "The whole world can be plasticized, and even life itself". Explain the statement and critically analyze Barthes's discussion of plastic in his essay.

P.T.O.

861

10. What does Foucault mean by "author function"? Discuss how, according to Foucault, the author function has come to replace the figure of the author.



[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 870

H

Unique Paper Code : 12055401

Name of the Paper : हिंदी का वैश्विक परिदृश्य

Name of the Course : B.A. (Hons.) – Hindi (GE)

Semester : IV – (CBCS)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. वैश्वीकरण ने हिंदी भाषा, संस्कृति और साहित्य को किस प्रकार प्रभावित किया? विस्तृत विवेचन कीजिए। (15)

अथवा

हिंदी भाषा को विश्व मंच पर स्थापित करने में योगदान देने वाले प्रमुख संस्थानों का विस्तृत परिचय दीजिए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

2. 'प्रवासी हिंदी साहित्य ने हिंदी भाषा के विकास में अपना अभूतपूर्व योगदान दिया है।' इस कथन को सोदाहरण सिद्ध कीजिए। (15)

अथवा

संयुक्त राष्ट्र का सदस्य होने के बावजूद संयुक्त राष्ट्र में हिंदी भाषा की स्थिति आदर्श नहीं है। विवेचन कीजिए।

3. वैश्विक परिदृश्य पर हिंदी सिनेमा ने सांस्कृतिक संवाद व संप्रेषण की भूमिका निभाई है। सिद्ध कीजिए। (15)

अथवा

हिंदी भाषा के वैश्विक प्रसार में टेलीविजन और रेडियो कार्यक्रमों की भूमिका का उल्लेख कीजिए।

4. अंतर्राष्ट्रीय हिंदी सम्मेलन की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए। (15)

अथवा

हिंदी भाषा के वैश्विक उपलब्धियों एवं चुनौतियों पर प्रकाश डालिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए- (8+7)

(i) गिरमिटिया मजदूर और हिंदी भाषा

(ii) विश्व हिंदी दिवस की प्रासंगिकता

(iii) बॉलीवुड गीतों की लोकप्रियता

(iv) सोशल नेटवर्किंग साइट्स

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

(2500)

KALINDI COLLEGE LIBRARY

30

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 890

H

Unique Paper Code : 12325906

Name of the Paper : Governance : Issue and
Challenges

Name of the Course : G.E. : Political Science

पाठ्यक्रम का नाम : जी.ई. : राजनीति विज्ञान

Semester/Annual : IV

सेमेस्टर/वार्षिक

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt Any Four questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Define Governance. Discuss the role of State in the era of globalisation.

शासन को परिभाषित करें। वैश्वीकरण के युग में राज्य की भूमिका पर चर्चा करें।

2. Examine the relationship between state, market and civil society.

राज्य, बाज़ार और नागरिक समाज के बीच संबंधों का परीक्षण करें।

3. What is Green Governance? Discuss the Indian perspective to Green Governance.

हरित शासन क्या है? हरित शासन के भारतीय परिप्रेक्ष्य पर चर्चा करें।

4. What do you understand by sustainable development?
Discuss the relevant debates around it?

सतत विकास से आप क्या समझते हैं? इसके आसपास प्रासंगिक बहसों पर चर्चा करें?

5. Discuss the role and importance of people's participation in governance.

शासन में लोगों की भागीदारी की भूमिका और महत्व पर चर्चा करें।

6. Examine the features and functioning of urban local governance in India.

भारत में शहरी स्थानीय शासन की विशेषताओं और कार्यप्रणाली का परीक्षण करें।

7. Right to information has strengthened Indian democracy. Comment.

सूचना के अधिकार ने भारतीय लोकतंत्र को मजबूत किया है। टिप्पणी करें।

8. Write short notes on **Any Two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Civil Society

नागरिक समाज

(b) Human - Environment interaction

मानव-पर्यावरण अंतःक्रिया

(c) Public service delivery

सार्वजनिक सेवा वितरण

(d) Corporate Social Responsibility

कॉर्पोरेट की सामाजिक जिम्मेदारी

31

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 893

H

Unique Paper Code : 12325909

Name of the Paper : Women, Power and Politics

Name of the Course : G.E. : Political Science

पाठ्यक्रम का नाम : जी.ई. : राजनीति विज्ञान

Semester/Annual : IV

सेमेस्टर/वार्षिक

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt Any Four questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Discuss how patriarchy influences women's lives.

पितृसत्ता महिला के जीवन को किस प्रकार प्रभावित करती है। विवेचना कीजिए।

2. Critically analyze the sex-gender debate.

सेक्स-जेंडर वाद विवाद का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

3. What are the main assumptions of liberal feminism?

उदारवादी नारीवाद की मुख्य मान्यताएँ क्या हैं?

4. Do you think family is the root of patriarchy? Give reasons for your answer.

क्या आपके विचार में परिवार पितृसत्ता की जड़ हैं? अपने उत्तर के लिए कारण दीजिए।

5. Write an essay on the history of the women's movement in the post-liberalization period.

उदारीकरण के उपरांत महिला आंदोलन के इतिहास पर निबंध लिखिए।

6. Do you think that the Indian state has been successful in mitigating violence against women? Give examples.

क्या आपके अनुसार भारतीय राज्य महिलाओं के विरुद्ध हिंसा कम करने में सफल रहा है? उदाहरण दीजिए।

7. What are the main issues of the women's movement in India?

भारत में महिला आंदोलन के मुख्य मुद्दें क्या हैं?

8. Write short notes on **Any Two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Sex Work

यौन कार्य

(b) Reproductive labour

प्रजनन श्रम

(c) Gender quota in the Parliament

संसद में जेंडर कोटा

(d) 'The personal is political'

'निजी राजनैतिक है'

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5708 H

Unique Paper Code : 2034001209

Name of the Paper : Life and Literature

Name of the Course : GE : English

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains 2 parts. **Both** parts are **COMPULSORY**.
3. Candidates have to answer **All** questions in **Part A** and **Any 3** questions in **Part B**.
4. Questions in **Part A** carry **10** marks each and questions in **Part B** carry **20** marks each.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

Part A

1. (a) Is Professor Morrie's method of teaching in *Tuesdays with Morrie* conventional? Comment.

Or

- (b) Write a short note on the difference of outlook between Professor Morrie and Albom Mitch's brother.

2. (a) Write a short note on the role of Horihor as the provider of the family in Bibhutibhushan Bandopadhyay's *Pather Panchali*.

Or

- (b) What are the challenges faced by the Roy family in *Pather Panchali*?

3. (a) Explain the following lines from *Wise and Otherwise* :

"Teacher, don't call me akka. I dislike that word. All these relationships, like brother and sister, exist in your world. Not in mine. Don't address me like that. You can call me Tara, Tarabai, but not Tara akka. In my world there is only one relationship, that of a man and a woman."

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

KALINDI COLLEGE LIBRARY

Or

- (b) What are some moments of courage and honesty in *Wise and Otherwise: A Salute to Life* that leaves an impression on Sudha Murthy?

Part B

4. (a) Discuss the personal growth of Albom Mitch over the course of multiple Tuesdays.

Or

- (b) Does the form of the book *Tuesdays with Morrie* reflect the relationship between Albom Mitch and Professor Morrie? Explain.

5. (a) Critically comment on the ending of *Pather Panchali*.

Or

- (b) What are the different human relationships portrayed in *Pather Panchali*? Explain with references from the text.

6. (a) Critically comment on the title of the book *Wise and Otherwise : A Salute to Life*.

Or

- (b) How does philanthropy as a theme occur in the book *Wise and Otherwise*? Explain with references from the text.

7. (a) Do you think that life narratives celebrate human courage and goodness? Elucidate with reference to the prescribed texts.

Or

- (b) Discuss the form and style of life narratives with reference to the prescribed texts.

(33/5)
[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5717

H

Unique Paper Code : 2034001218

Name of the Paper : Social Media Governance

Name of the Course : GE : English

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains 2 parts. Both parts are compulsory.
3. Candidates have to answer ALL the questions in Part A and ANY THREE questions in Part B.
4. Questions in Part A carry 10 marks each and questions in Part B carry 20 marks each.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

PART A

Answer all the questions in Part A. (3×10=30)

1. What do you understand by Governance Transparency? Discuss the role of social media in promoting it.

Or

What strategies can organizations employ to effectively manage their online reputation and shape social perception?

2. Describe how social media serves as an advantageous medium for health communication. Site case studies to justify your answer.

Or

How effective is social media as a tool to deal with crisis management. Explain with example.

3. What are the key ethical and regulatory challenges posed by social media platforms. Analyse.

Or

How should policy makers and social media platforms address hate speech on social media to protect users while promoting freedom of expression.

PART B

Answer any THREE questions. (3×20=60)

4. How is social media a boon in business and government sector. Explain its benefits and impact with case study.

Or

Propose a strategic framework for a developing nation's government social media use, outlining specific goals, strategies to achieve these goals and criteria for assessing success. Emphasize the potential challenges it could encounter.

5. How can businesses effectively leverage social media platforms to enhance their branding and establish a stronger connection with their target audience? Elaborate with some examples.

Or

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

R.T.O.

Discuss the strategies that can be employed by governmental bodies to optimize the use of social media for governance feedback and redressal. Provide case studies or examples.

6. What is Artificial Intelligence? How do social media and artificial intelligence (AI) intertwine, and what ethical and regulatory challenges arise from this interaction?

Or

In the era of digital communication what is the significance of digital media ethics code? Elaborate on the key elements of digital media ethics?

7. What is digital divide and how might it affect politics in India? Support your answer with examples.

Or

Is social media used as a tool of advancement of democracy in India? Explain with case study.

(34)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5731

H

Unique Paper Code : 2294000011

Name of the Paper : Sustainable Development :
Society and Policy Interface

Name of the Course : G.E. : Geography

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt all questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Use of stencil is allowed for drawing outline of maps.
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्नों का उत्तर दे ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. मानचित्र की बाहरी रेखा खींचने के लिए स्टेंसिल के प्रयोग की अनुमति है ।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Discuss the concept of sustainable development and its major components in detail.

संधारणीय विकास की अवधारणा और इसके प्रमुख घटकों पर विस्तार से चर्चा करें ।

2. Trace the historical development of the concept of sustainable development.

संधारणीय विकास की अवधारणा के ऐतिहासिक विकास का पता लगाएं ।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

KALINDI COLLEGE LIBRARY

3. What is Goal-based development? Write a detailed note with suitable examples.

लक्ष्य आधारित विकास क्या है ? उपयुक्त उदाहरणों के साथ एक विस्तृत नोट लिखें ।

4. Provide a suitable list of indicators to measure the sustainability with examples.

उदाहरण सहित संधारणीयता को मापने के लिए संकेतकों की एक उपयुक्त सूची प्रदान करें ।

5. "Health is a basic human need and basic human right". Comment.

"स्वास्थ्य एक मूलभूत मानवीय आवश्यकता और मूलभूत मानव अधिकार है" । टिप्पणी ।

6. Discuss the various causes and impacts of biodiversity loss.

जैव विविधता हानि के विभिन्न कारणों और प्रभावों पर चर्चा करें ।

7. Describe the principles of good governance to achieve the sustainability.

संधारणीयता प्राप्त करने के लिए सुशासन के सिद्धांतों का वर्णन करें ।

8. Discuss examples of success stories related to achieve sustainability at micro-level.

सूक्ष्म स्तर पर संधारणीयता प्राप्त करने से संबंधित सफल घ.हानियों के उदाहरणों को चर्चित करें।

9. Write short note on ANY TWO of the following :

- (a) Sustainability science
- (b) Ecological footprint
- (c) Poverty and disease

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :

- (क) संधारणीयता विज्ञान
- (ख) पारिस्थितिक पदचिह्न
- (ग) गरीबी और बीमारी

(35)
[This question paper contains 16 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5734 H

Unique Paper Code : 2274000024

Name of the Paper : Principles of Macroeconomics II

Name of the Course : Common Pool of GE

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **all** the questions.
3. **All** questions have internal choice.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

2. सभी प्रश्नों के उत्तर दें।
3. सभी प्रश्नों के आंतरिक विकल्प हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. (a) (i) Assume the following IS-LM model :

$$C = 100 + 0.8Y^d$$

$$Y^d = Y - t$$

$$t = 0.4Y$$

$$I = 120 - 20i$$

$$G = 200$$

$$M^S/P = 120$$

$$L = 0.2Y - 20i$$

Find the following :

- (1) What is the equation that describes the IS curve?
- (2) What is the equation that describes the LM curve ?

(3) What are the equilibrium income and interest rate?

(4) If the government expenditure increases by 180 what will be the new equilibrium level of income and interest rate

(5) How much investment will be crowded out when the government increases the purchases by 180 and the nominal money supply remains unchanged.

$$(1+1+4+4+2.5=12.5)$$

(ii) Suppose the government increases the expenditure. Use the IS-LM model to show the impact of the increase in government expenditure under three assumptions:

(1) The government keeps interest rate constant through accommodating monetary policy.

(2) The money stock remains unchanged.

- (3) The govt. also increases tax by the same amount. (4+4+4.5=12.5)

OR

- (b) (i) Assume the following IS-LM model :

$$C = 40 + 0.75 Y^d$$

$$Y^d = Y - TA$$

$$TA = 80$$

$$I = 140 - 10i$$

$$G = 100$$

$$M/P = 85$$

$$L = 0.2Y - 5i$$

Find the following :

- (1) What is the equation that describes the IS curve?

- (2) What is the equation that describes the LM curve?

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

KALINDI COLLEGE LIBRARY

(3) What are the equilibrium income and interest rate?

(4) If the government expenditure increases by 65 what will be the new equilibrium level of income and interest rate.

(5) What is crowding out? By how much will investment be crowded out when the government increases the purchases by 65 and the nominal money supply remains unchanged. $(1+1+4+4+4.5=12.5)$

(ii) (1) Suppose the central bank carries out open market purchases of bonds. Using the IS-LM framework show the impact of such a policy.

(2) What will the LM curve look like in the classical world? Will a monetary policy be effective such a world. Explain using the IS-LM framework.

(3) Using IS-LM framework explain how an investment subsidy can help the government prevent crowding out of private investment when carrying out an expansionary fiscal policy.

(4+4+4.5=12.5)

2. (a) (i) Fiscal policy like monetary policy do not affect output in the medium run. Then why is monetary policy neutral while fiscal policy is not? Explain with diagrams of AD, AS curves

(ii) Using a positively sloped AS & LM and a negatively sloped AD & IS curve curves show the effects of a decline in business confidence on output, prices, interest rate and unemployment rate in the short and the medium run. (12.5+12.5)

Or

(b) (i) Using a positively sloped AS & LM and a negatively sloped AD & IS curve, show the effects of a decrease in income tax on output, prices and interest rate in the short and medium run.

(ii) Show the effect of an increase in the price of oil on the natural rate of unemployment using the WS and PS curves. Discuss the effect on output and prices in the short run and medium run using AD and AS curves.

(12.5+12.5)

3. (a) (i) Explain how the original Phillip's curve is derived from the AS curve. What is the economic rationale behind the Phillip's curve phenomenon?

(ii) The expectations augmented Phillip's curve is consistent with workers and firms adapting their expectations to macroeconomic expectations of the 1970s. Discuss. How it was different from the original Phillip's curve?

(12.5+12.5)

Or

(b) (i) The Phillip's curve implies that when unemployment is high, inflation is low and vice versa. So we may experience either high inflation or high unemployment but we will never experience both together. Discuss.

(ii) Explain how wage indexation affects the Phillip's curve relationship. Does the Phillip's curve relation become unstable in the presence of deflation? (12.5+12.5)

4. (a) According to the Mundell Fleming model, when exchange rates are fixed and capital is perfectly mobile, will fiscal or monetary policy be more successful? Explain with diagrams. (15)

OR

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(b) Write short notes on –

(i) Repercussion effects in an open economy

(ii) Purchasing power parity (7.5+7.5=15)

1 (अ) (i) निम्नलिखित को आईएस-एलएम मॉडल मान लीजिए :

$$C = 100 + 0.8Y^d$$

$$Y^d = Y - t$$

$$t = 0.4Y$$

$$I = 120 - 20i$$

$$G = 200$$

$$M^s/P = 120$$

$$L = 0.2Y - 20i$$

निम्नलिखित को ज्ञात कीजिए :

- (1) वह कौन सा समीकरण है जो आईएस वक्र का वर्णन करता है?
- (2) वह समीकरण क्या है जो एलएम वक्र का वर्णन करता है?
- (3) संतुलन आय और ब्याज दर क्या हैं?
- (4) यदि सरकारी व्यय 180 तक बढ़ जाता है तो आय और ब्याज दर का नया संतुलन स्तर क्या होगा?
- (5) जब सरकार 180 तक खरीद बढ़ाती है और नाममात्र धन आपूर्ति अपरिवर्तित रहती है तो निवेश कितना कम हो जाएगा। $(1+1+4+4+2.5=12.5)$

- (ii) मान लीजिए सरकार खर्च बढ़ाती है। तीन मान्यताओं के तहत सरकारी व्यय में वृद्धि के प्रभाव को दिखाने के लिए आईएस-एलएम मॉडल का उपयोग कीजिए :

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(1) सरकार मौद्रिक नीति को समायोजित करके ब्याज दर को स्थिर रखती है।

(2) मुद्रा भंडार अपरिवर्तित रहता है।

(3) सरकार कर भी उतनी ही मात्रा में बढ़ाता है।

(4+4+4.5=12.5)

या

(ब) (i) निम्नलिखित को आईएस-एलएम मॉडल मान लीजिए :

$$C = 40 + 0.75 Y^d$$

$$Y^d = Y - TA$$

$$TA = 80$$

$$I = 140 - 10i$$

$$G = 100$$

$$M/P = 85$$

$$L = 0.2Y - 5i$$

निम्नलिखित को ज्ञात कीजिए :

- (1) वह कौन सा समीकरण है जो आईएस वक्र का वर्णन करता है?
- (2) वह समीकरण क्या है जो एलएम वक्र का वर्णन करता है?
- (3) संतुलन आय और ब्याज दर क्या हैं?
- (4) यदि सरकारी व्यय 65% बढ़ जाता है तो आय और ब्याज दर का नया संतुलन स्तर क्या होगा?
- (5) क्राउडिंग आउट क्या है? जब सरकार खरीद में 65 प्रतिशत की वृद्धि करती है और नाममात्र मुद्रा आपूर्ति अपरिवर्तित रहती है तो निवेश कितना कम हो जाएगा? (1+1+4+4+4.5=12.5)

- (ii) (1) मान लीजिए कि केंद्रीय बैंक बांड की खुले बाजार से खरीद करता है। आईएस-एलएम ढांचे का उपयोग करके ऐसी नीति के प्रभाव को दिखाइए।

(2) पुरानी दुनिया में एलएम वक्र कैसा दिखेगा? क्या ऐसी दुनिया में कोई मौद्रिक नीति प्रभावी होगी? आईएस-एलएम ढांचे का उपयोग करके समझाइए।

(3) आईएस-एलएम ढांचे का उपयोग करते हुए समझाइए कि कैसे एक निवेश सब्सिडी सरकार को एक विस्तारवादी राजकोषीय नीति को लागू करते समय निजी निवेश कम होने से रोकने में मदद कर सकती है। (4+4+4.5=12.5)

2. (अ) (i) मौद्रिक नीति की तरह राजकोषीय नीति मध्यम अवधि में उत्पादन को प्रभावित नहीं करती है। तो फिर मौद्रिक नीति तटस्थ क्यों है जबकि राजकोषीय नीति तटस्थ नहीं है? एडी, एस वक्रों के आरेखों द्वारा समझाइए।

(ii) सकारात्मक रुझान वाले एस और एलएम और नकारात्मक रुझान वाले एडी और आईएस वक्र का उपयोग करके अल्प और मध्यम अवधि में उत्पादन, कीमतों, ब्याज दर और बेरोजगारी दर पर विजिनेस कॉन्फिडेन्स में गिरावट के प्रभाव को दिखाइए। (12.5+12.5)

या

- (ब) (i) सकारात्मक रूझान वाले एस और एलएम और नकारात्मक रूझान वाले एडी और आईएस वक्र का उपयोग करके, अल्प और मध्यम अवधि में उत्पादन, कीमतों और ब्याज दर पर आयकर में कमी के प्रभाव को दिखाइए।
- (ii) डब्ल्यूएस और पीएस वक्रों का उपयोग करके बेरोजगारी की प्राकृतिक दर पर तेल की कीमत में वृद्धि का प्रभाव दिखाइए। एडी और एस वक्रों का उपयोग करके अल्पावधि और मध्यम अवधि में उत्पादन और कीमतों पर प्रभाव पर चर्चा कीजिए। (12.5+12.5)
3. (अ) (i) बताइए कि मूल फिलिप्स वक्र एस वक्र से कैसे प्राप्त होता है। फिलिप्स वक्र घटना के पीछे आर्थिक तर्क क्या है?
- (ii) फिलिप का संवर्धित अपेक्षाएं श्रमिकों और फर्मों द्वारा 1970 के दशक की व्यापक आर्थिक अपेक्षाओं के अनुरूप अपनी अपेक्षाओं को अपनाने के अनुरूप है। चर्चा कीजिए। यह मूल फिलिप वक्र से किस प्रकार भिन्न था? (12.5+12.5)

या

(ब) (i) फिलिप्स वक्र का तात्पर्य है कि जब बेरोजगारी अधिक होती है, तो मुद्रास्फीति कम होती है और इसके विपरीत जब मुद्रास्फीति अधिक होती है, तो बेरोजगारी कम होती है। इसलिए हम या तो उच्च मुद्रास्फीति या उच्च बेरोजगारी का अनुभव कर सकते हैं लेकिन हम कभी भी दोनों को एक साथ अनुभव नहीं कर सकते। चर्चा कीजिए।

(ii) बताइए कि मजदूरी सूचकांक फिलिप के वक्र संबंध को कैसे प्रभावित करता है। क्या अपस्फीति की उपस्थिति में फिलिप का वक्र संबंध अस्थिर हो जाता है?

(12.5+12.5)

4. (अ) मुडेल फ्लेमिंग मॉडल के अनुसार, जब विनिमय दरें तय होती हैं और पूंजी पूरी तरह से गतिशील होती है, तो क्या राजकोषीय या मौद्रिक नीति अधिक सफल होगी? आरेखों द्वारा समझाइए।

(15)

या

(ब) इस पर संक्षिप्त नोट्स लिखिए -

(i) एक खुली अर्धव्यवस्था में प्रतिक्रिया प्रभाव

(ii) क्रय शक्ति समता

(7.5+7.5=15)

(36)
[This question paper contains 2 printed pages.]

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 5736

H

Unique Paper Code : 2054002004

Name of the Paper : HINDI BHASHA AUR
VIGYAAPAN

Name of the Course : GE : Hindi

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य होगा ।
3. इस प्रश्नपत्र में कुल पांच प्रश्न होंगे।
1. विज्ञापन के सामाजिक और राजनीतिक उद्देश्यों पर विस्तार से लिखिए । (15)

अथवा

विज्ञापन के महत्व को स्पष्ट करते हुए उसके प्रभाव पर विस्तार से लिखिए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

2. रेडिओ और टेलीविजन के विज्ञापनों में अंतर स्पष्ट करते हुए, टेलीविजन के विज्ञापनों की विशेषताएं लिखिए। (15)

अथवा

सोशल मीडिया विज्ञापन से क्या अभिप्राय है तथा इसके आयामों की चर्चा कीजिए।

3. विज्ञापन में स्लोगन एवं पंचलाइन के महत्त्व पर प्रकाश डालते हुए, उदाहरण द्वारा उसे स्पष्ट कीजिए। (15)

अथवा

विज्ञापन की भाषा में शैली के विभिन्न पक्षों पर प्रकाश डालिए।

4. टेलीविजन विज्ञापन के लिए कॉपी लेखन करते हुए किन बातों का ध्यान रखना चाहिए। (15)

अथवा

प्रिंट माध्यम में लेआउट के विविध प्रारूपों पर विस्तार से लिखिए।

5. निम्नलिखित किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए - (10,10,10)

- (i) विज्ञापन के दो प्रमुख प्रकार
- (ii) सोशल मीडिया विज्ञापन और यूट्यूब
- (iii) विज्ञापन की भाषा और अलंकरण
- (iv) रेडिओ जिंगल लेखन

37

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5745

H

Unique Paper Code : 2314000008

Name of the Paper : Educational Arrangements and
Knowledge in Modern India

Name of the Course : **Generic Elective (GE) -
History**

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Students must attempt **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. कुल चार प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. How did colonialism affect the prevailing education system in India?

उपनिवेशवाद ने किस तरह भारत में प्रचलित शिक्षा व्यवस्था को प्रभावित किया?

2. Explain the debates on curriculum and formal education that emerged in the process of the interface between colonial officials, Christian missionaries, Indian elites, and subaltern groups from the late eighteenth century to 1857.

18वीं शताब्दी के अंतिम वर्षों से 1857 तक औपनिवेशिक अधिकारियों, ईसाई मिशनरियों, भारतीय अभिजातों, और निम्न-वर्गीय समूहों के बीच परस्पर संपर्क की प्रक्रिया से उपजी पाठ्यचर्या और औपचारिक शिक्षा पर बहसों की विवेचना कीजिये।

3. Do you think colonial rule in India marked a turning point in the access to education for marginalized sections of Indian society?

क्या आपको लगता है कि भारतीय समाज के हाशिए के समूहों को शिक्षा तक पहुँच के लिए औपनिवेशिक शासन परिवर्तन का एक नया मोड़ था?

4. Colonial education was variously considered as an instrument of social control as well as modernity. Elaborate.

औपनिवेशिक शिक्षा को विभिन्न लोगों द्वारा सामाजिक नियंत्रण और आधुनिकता का औज़ार कहा गया है। समझाइए।

5. What was meant by “national education” during the early twentieth century? In what ways did “national education” seek to provide an alternative to the colonial system of English education?

प्रारम्भिक बीसवीं शताब्दी में “राष्ट्रीय शिक्षा” का क्या मतलब था? किन तरीकों द्वारा “राष्ट्रीय शिक्षा” ने औपनिवेशिक व्यवस्था की अंग्रेजी शिक्षा के बरक्स एक विकल्प प्रदान किया?

6. Critically evaluate Jyotirao Phule’s approach to traditional education in India. How would you juxtapose his views to those of Bal Gangadhar Tilak?

भारत में पारंपरिक शिक्षा को लेकर ज्योतिराव फुले के दृष्टिकोण का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिये। आप उनके विचारों की बाल गंगाधर तिलक के विचारों से किस तरह तुलना करेंगे?

7. Discuss the important developments within education and key educational policies which evolved since Independence up to the 1990s.

आज़ादी से 1990 के दशक तक शिक्षा और प्रमुख शिक्षा नीतियों के विकास में महत्वपूर्ण पड़ावों के बारे में चर्चा कीजिये।

8. Attempt any two of the short-notes :

- (a) Science and technical education in colonial India
- (b) Female education in nineteenth and early twentieth-century India
- (c) Wood's Despatch 1854
- (d) Wardha Scheme
- (e) Debates on three language formula

किन्हीं दो पर लघु-टिप्पणी लिखिए :

- (क) औपनिवेशिक भारत में विज्ञान और तकनीकी शिक्षा
- (ख) उन्नीसवीं और प्रारम्भिक बीसवीं शताब्दी के भारत में महिला शिक्षा
- (ग) 1854 का वुड डिसपैच
- (घ) वर्धा योजना
- (ङ) त्रि-भाषा सूत्र पर बहस

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

KALINDI COLLEGE LIBRARY

(500)

(38)
[This question paper contains 12 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5832 **H**

Unique Paper Code : 2344002004

Name of the Paper : Introduction to Web
Programming

Name of the Course : **Computer Science Generic
Elective**

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper has **two** sections **A** and **B**.
3. Question **1** in **Section A** is compulsory.
4. Attempt any **4** questions from **Section B**.
5. Parts of a question must be attempted together.
6. **Section A** carries **30** marks and each question in **Section B** carries **15** marks.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

Section-A

1. (a) What is meant by tags? Give two examples of formatting tags. (2)
- (b) Differentiate between Internet and Extranet. (2)
- (c) Write a jQuery statement to change the font style of a paragraph to 'monospace' and to align the text to 'justify'. (2)
- (d) Write a HTML code to create a link that has a color 'blue' but color is changed to 'Green' when link is visited. (3)
- (e) Explain the box-model in CSS with the help of a diagram. Name the attributes of CSS applicable for box-model. (4)
- (f) List any four key points that should be considered while planning a website. (4)

(g) Write HTML and CSS code to set alignment "right" and the text color "cyan" and border color "red" of a paragraph using class and id properties. (4)

(h) Write the HTML code to create the table given below : (4)

	Average		Total
	Theory	Practical	
	70	30	
Boys	52	25	77
Girls	60	27	87

(i) Give the output of the following code segment: (5)

```
<script>
var x= 12.5;
var y = '4';
document.write('<br> parseInt(3.2)= ' + parseInt(3.2));
document.write('<br> parseFloat(7)= ' + parseFloat(7));
document.write("&<br> 5 == '5'" + (5 == '5'));
document.write("&<br> 5 === '5'" + (5 === '5'));
document.write('<br> x + y = ' + (x + y));
</script>
```

SECTION-B

2. (a) What are three ways to add CSS code in HTML document? What is the precedence of these three types of CSS? (5)
- (b) Write an html code to create a division with 'yellow' background color and a button with the text 'Change Color' on it. Use jQuery to define the function on the click of the button, that selects the division and changes its background color to 'pink'. (5)
- (c) Write the syntax to perform the following : (5)
- To insert a hyperlink to email address.
 - To style the font-style and font size of elements with id "demo" using CSS.

- To set the margin and border of a division, an image and a span element simultaneously, using CSS without using class.

3. (a) Create an html file 'signup.html' to create an account registration form for a mail-server, having the following fields: (5)

- Two Text boxes for: user-ID and password.
- Checkboxes for Gender.
- Submit (Labelled as 'Register') and Reset buttons. Use label tags to label the elements. Also, when the form gets submitted, a 'success.html' page must be presented to user with message "Registration successful".

(b) Create another file "form.css" to style the form elements mentioned in Q3 (a): (5)

- Set the width of textbox to 60px.
- Set the Font size of labels to 12px, font style to 'Verdana'.
- Set 20px Padding for textboxes.
- Apply 2px thick border of 'aqua' color around the form.

Also, write the HTML statement to link CSS file "form.css" with the HTML file "signup.html".

(c) What are semantic tags in HTML? Describe any three semantic tags with suitable examples.

(5)

4. (a) Create an HTML file having a textbox to accept a number. Write the JavaScript function that executes when the textbox loses focus and performs the following : (5)

- Access the number entered by the user in the textbox and stores in a variable named 'num'.
- Checks if the number is less than zero or not. It displays the message "The entered number is negative" if $\text{num} < 0$, else displays the message "The entered number is positive" in the alert box.

(b) Differentiate between break and continue statements in java-script. Give suitable examples of break and continue. (5)

(c) Differentiate between implicit and explicit typecasting in JavaScript. Write the output of the following code. Also briefly explain where the implicit or explicit typecasting is being performed. (5)

```
<script>
    var x = 5;
    var y = '4';
    var z = (7.52).toString();
    document.write('<br> x + y = ' + (x+y));
    document.write('<br> x * y = ' + (x*y));
    document.write('<br> x + z = ' + (x+z));
</script>
```

5. (a) Give a brief description of any two formats of images that are supported by HTML5. Write an HTML code to insert an image in the document. (5)
- (b) Write a Javascript code to display multiplication table of a number entered by the user through prompt. (5)
- (c) Give the syntax to perform the following: (5)

- Add comments in HTML.
- Create hyperlink on an image.
- Create a marquee running from right to left and from left to right alternatively.
- To make specific word/phrase in a sentence relatively bigger than rest of the text.

For example 'The world is very small'.

- To write the chemical equation ' $2\text{H}_2\text{O} = 2\text{H}_2 + \text{O}_2$ '.

6 (a) Write the HTML code to define following HTML elements having the id and class as mentioned below: (10)

- One `<HR>` element.

- Two paragraph elements having different classes, namely "class-A" & "class-B",
- Three divisions - div-1 having id = "div1" and div-2 and div-3 having classes as "class-A" and "class-B", respectively.

Use internal CSS to style above elements to demonstrate the usage of:

- Element-selector to style the <HR>,
- id-selector,
- Class-selector,
- Selection of the multiple HTML elements to be styled in same way.

(b) Create an HTML document with two textboxes. Write the jQuery code such that when a textbox gets the focus, its background color must change to 'yellow', and when it loses focus, its background color is removed.

(5)

7. (a) What is a website-address? Describe various components of a web-address giving suitable example. (4)

(b) Write the HTML code to create the following list structure : (5)

o Social Media Platforms

I. Facebook

II. Twitter

III. Instagram

IV. WhatsApp

o OTT Platforms

I. NetFlix

■ Series

■ Documentary

■ Movies

II. Prime Video

III. HotStar

- (c) What is meant by a Sitemap? Describe the hierarchical and linear website-structure with the help of suitable diagram. (6)

39

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5874 **H**

Unique Paper Code : 2354002004

Name of the Paper : Linear Programming

Name of the Course : GE

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **all** question by selecting **two** parts from each question.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Use of Calculator is not allowed.

1. (a) Solve graphically :

$$\text{Minimize } z = 2x_1 - 3x_2$$

$$\text{subject to } x_1 + x_2 \leq 5$$

$$2x_1 + x_2 \geq 4$$

$$x_2 \leq 2$$

$$x_1, x_2 \geq 0$$

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

- (b) Find all basic feasible solution of the following system of equations :

$$2x_1 + x_2 - 2x_3 = 2$$

$$3x_1 - 2x_2 + 4x_3 = 10.$$

- (c) Show that the set $S = \{(x,y) \in \mathbb{R}^2 : x^2 + 2y^2 \leq 4\}$ is a convex set.

2. (a) Solve the following linear programming problem:

$$\text{Maximize } z = 2x_1 + 5x_2 - 3x_3$$

$$\text{subject to } x_1 + 2x_2 - x_3 \leq 6$$

$$2x_1 - x_2 + x_3 \leq 12$$

$$x_1 + x_2 + x_3 \leq 4$$

$$x_1, x_2, x_3 \geq 0$$

- (b) Solve the following linear programming problem :

$$\text{Maximize } z = 2x_1 + 4x_2 - 3x_3$$

$$\text{subject to } 2x_1 + x_2 \leq 4$$

$$3x_1 + x_2 + 4x_3 = 8$$

$$x_1, x_2, x_3 \geq 0$$

(c) Using Simplex method, solve the following linear programming problem :

$$\text{Minimize } z = -x_1 + 3x_2$$

$$\text{subject to } x_1 + 2x_2 \geq 3$$

$$2x_1 - 3x_2 \geq -6$$

$$x_1 \leq 2$$

$$x_1, x_2 \geq 0.$$

3. (a) Using simplex method, show that the following linear programming has no solution

$$\text{Maximize } z = 4x_1 + x_2$$

$$\text{subject to } 2x_1 + 3x_2 \geq 12$$

$$x_1 + x_2 \leq 3$$

$$3x_1 + x_2 \leq 6$$

$$x_1, x_2 \geq 0.$$

(b) Write the dual of the following linear programming problem :

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

KALINDI COLLEGE LIBRARY P.T.O.

$$\text{Minimize } z = x_1 + 3x_2 + 5x_3$$

$$\text{subject to } -2x_1 + x_2 + 3x_3 \geq 5$$

$$3x_1 + 2x_3 \leq 4$$

$$x_1 + 2x_2 + x_3 = 6$$

$$x_1 \leq 0, x_2 \text{ unrestricted in sign, } x_3 \geq 0.$$

(c) Show that the Dual of the Dual of MIN-problem is the MIN-problem itself.

4. (a) Find an Initial basic feasible solution of the following cost minimization Transportation problem :

(i) Using North West Corner Rule

(ii) Using Matrix Minima/Least Cost Method

	D_1	D_2	D_3	D_4	Supply
O_1	5	4	3	5	50
O_2	6	7	7	6	70
O_3	9	8	8	9	80
Demand	60	50	40	50	

- (b) Find an initial basic feasible of the following cost minimization transportation problem using Vogel's Approximation Method and further find the optimal solution using MODI Algorithm.

	D_1	D_2	D_3	D_4	Supply
O_1	2	4	5	1	20
O_2	7	3	4	6	15
O_3	5	1	6	1	25
Demand	10	20	25	5	

- (c) Solve the following Cost Minimisation Assignment Problem of assigning Jobs to Machines :

Jobs

	J_1	J_2	J_3	J_4	J_5
M_1	11	6	14	16	17
M_2	7	13	22	7	10
M_3	10	7	3	2	2
M_4	4	10	8	6	11
M_5	13	15	16	10	18

Machines

5. (a) Solve the given Assignment Problem to Maximize the Sales :

	I	II	III	IV
A	50	40	60	45
B	35	50	45	40
C	40	60	50	35
D	45	45	60	70

- (b) Consider a game with following pay-off matrix :

$$\text{Player A} \begin{matrix} & \text{Player B} \\ \begin{bmatrix} 5 & 0 & -3 \\ 3 & 1 & 2 \\ -4 & -2 & 6 \end{bmatrix} \end{matrix}$$

Determine the saddle points, the best strategies for each player, and the value of game.

- (c) Define saddle point of a game whose pay-off matrix is $A = (a_{ij})_{m \times n}$. Find the range of x and y such that the cell $(2, 3)$ is a saddle point of the game whose pay-off matrix is

		Player B			
Player A	1	4	-7	2	2
	5	3	2	x	x
	-1	0	y	8	8

6. (a) Find saddle points, if any, for the following game with pay-off matrix :

		Player II	
Player I	4	1	1
	-2	3	3

Hence, or otherwise solve the game.

- (b) Solve the following game using Principle of Dominance :

		Player Y				
Player X	2	4	3	8	5	5
	4	6	2	6	7	7
	7	5	7	7	6	6
	3	1	7	4	2	2

- (c) Transform the following game problem involving 'two-person zero sum game into its equivalent pair of linear programming problems for player A and player B

$$\text{Player A} \begin{bmatrix} & \text{Player B} \\ 1 & 5 & -2 \\ 4 & 1 & -3 \\ 2 & -1 & 2 \end{bmatrix}$$

40

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5916 H
Unique Paper Code : 2234002006
Name of the Paper : Zoo GE-10; Insect Vector
and Disease
Name of the Course : B.Sc./B. Com/B.A. Theory
Examination, May 2024
Semester : IV, UGCF

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 60

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **FOUR** questions in all.
3. **Question No. 1** is compulsory.
4. Draw well labelled diagrams wherever necessary.

1. (a) Define the following (4)

(i) Fecundity

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

(ii) Reservoir host

(iii) Moulting

(iv) Host specificity

(b) Distinguish between the following (8)

(i) Primary host and Secondary host

(ii) Mechanical and Biological Vector

(iii) Hemimetabolous and Holometabolous insect

(iv) Vertical and Horizontal transmission of disease

(c) Name the pathogen and vector of the following disease (3)

(i) Endemic typhus

(ii) Chikungunya

(iii) Plague

2. (a) Discuss the life cycle of *Anopheles mosquito*. Elaborate on the disease malaria caused by it. (10)
- (b) Discuss the different types of mouthparts found in insects. (5)
3. (a) Explain the life cycle of *Musca domestica*. Write a note on its significance as important mechanical vector. (10)
- (b) Write a note on different types of antennae present in insects. (5)
4. (a) Elaborate on any three diseases caused by Human louse and discuss their preventive and cure methods. (10)
- (b) Differentiate between the Head, Body and Pubic louse. (5)
5. (a) Discuss two diseases caused by fleas as well as their preventive and cure methods. (10)

5916

4

- (b) Briefly discuss the control and preventive measures of sand fly. (5)
6. Write the short note on **any three** of the following (5,5,5)
- (a) General features of order Diptera and Siphonaptera
 - (b) Vectorial capacity and its determinants
 - (c) General structure and types of insect legs
 - (d) Adaptation in insects to act as vectors

(48)
[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5923 H

Unique Paper Code : 2035002003

Name of the Paper : English Fluency – II

Name of the Course : GE : English

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains 2 parts. **Both** parts are compulsory.
3. Candidates have to answer **ANY THREE** questions from **EACH** Section.
4. **All** questions in **Part I** carry equal marks. (10 marks)
5. **All** questions in **Part II** carry equal marks. (20 marks)

Part I

(10 Marks Each: Attempt any 3 Questions)

1. Write a paragraph describing a recent vacation that you took with your family. Provide details about the place visited and conclude with what you loved most about the trip.
2. You are a member of your RWA(Resident Welfare Association). Write an application to the Delhi Police seeking information under the RTI Act, about the security arrangements for your colony.
3. You are planning a trip to Europe, but you discover that you have lost your passport. Register an FIR for the loss of passport at the nearest Police Station.

4. You are the President of the Student Union in your college. Your fellow students often complain about the college canteen regarding issues like poor hygiene, limited food options, high prices, slow service and unresponsive staff. These concerns can significantly impact a student's overall experience and well-being on campus. Write a letter of complaint to the college Principal voicing these concerns.
5. Write your CV to apply for an Internship in a leading Newspaper.

Part II

(20 Marks Each: Attempt any 3 Questions)

6. Write an essay explaining what global warming is and how it affects our daily lives. Discuss what individuals and communities can do to help address this important issue. (400-600-words)

7. Select a film of your choice and then write a review that covers the plot, characters, cinematography and the impact it made on you. Discuss what you found most compelling and what aspects you think could have been improved. Your review should be around 400-600 words.

8. Compose a dialogue between two friends discussing price rise. Create a 10-round conversation in which they express their concerns, share information and discuss how they will deal with this issue.
9. Write a Report on the Student Seminar held in your college. Include details about the theme of the seminar, the participation of students and faculty, notable achievements and the overall atmosphere of the event. Conclude the report by summarizing the significance of such events in college life and its impact on the campus community. (400 words)
10. (a) Provide suitable punctuations in the sentences given below :

- (i) Do you think its ok to watch TV constantly
asked uncle
- (ii) we bought tickets entered the amusement
park and enjoyed the rides
- (iii) What a fine day it is
- (iv) francis bacons essays are full of words of
wisdom
- (v) the ingredients required for the cake are
flour sugar eggs oil baking powder and
vanilla essence
- (vi) the team leader said hurray we won the
running trophy
- (vii) She was absent wasnt she

(viii) saumyas birthday is in October

(ix) the announcement was in fact made by the
government

(x) thank you sir

(b) Change the voice from Active to Passive or
Passive to Active as required.

(i) I have just received the letter.

(ii) The farmer was bitten by the dog.

(iii) Everyone will blame us.

(iv) Raman teaches French to the students.

(v) They found him guilty of murder.

(vi) The news surprised me.

(vii) Someone told the story to me.

(viii) They demolished the building in only two days.

(ix) The cat drank all the milk.

(x) She is loved by all.

(42)
[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 5926

H

Unique Paper Code : 2055002002

Name of the Paper : Hindi Gadya : Udbhav aur
Vikas (B)

Name of the Course : G.E. : Hindi-B

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (8×3=24)

(क) शैल के एक ऊँचो शिखर पर चम्पा के नाविकों को सावधान करने के लिए सुदृढ़ दीप-स्तम्भ बनवाया गया था। आज उसी का महोत्सव है। बुधगुप्त स्तम्भ के द्वार पर खड़ा था। शिविका

से सहायता देकर चंपा को उसने उतारा दोनों ने भौतर पदार्पण किया था कि बांसुरी और ढोल बजने लगे। पक्तियों में कुसुम - भूषण से सजी वन-बालाएं फूल उछालती हुई नाचने लगीं।

अथवा

“क्या तुम नियति में विश्वास करते हो, ह्यूबर्ट?” डॉक्टर ने कहा। ह्यूबर्ट दम रोके प्रतीक्षा करता रहा वह जानता था कि कोई भी बात कहने से पहले डॉक्टर को फिलासोफाइज करने की आदत थी डॉक्टर टैरेस के जगले से सटकर खड़े हो गये। फीकी-सी चांदनी में चीड के पेड़ों की छायाएं लॉन पर गिर रही थी कभी-कभी कोई जुगनू अन्धेरों में हरा प्रकाश छिड़कता हुआ हवा में गायब हो जाता था।

(स्व) अब धर्म-संबंध में जिह्वा पर लगाम रखने की कितनी आवश्यकता है सो दिखलाते है सच तो यों है कि जीभ पर बिना कोड़ा रखे धर्म निष्ठों को धरम धुरंधर बनने का दावा करना सर्वथा व्यर्थ है। वह अवश्य धोखे में पडा है जो अपने को धर्म निष्ठ तो मानता है पर जीभ को अपने काबू में नहीं किया। झूट बोलना, झूठी गवाही देना, चुगली, बदगोई इत्यादि से बचना ही जीभ पर लगाम नहीं कहलावेगा क्योकिं झूठी गवाही, चुगली, गाली इत्यादि बड़े-बड़े पापों का विषय निराला है।

अथवा

कालिन्दा महाविद्यालय मुस्ताफापुर
KALINDI COLLEGE LIBRARY

सच्चे वीर पुरुष धीर गम्भीर और आजाद होते हैं। उनके मन की गम्भीरता और शान्ति समुन्द्र की तरह विशाल और गहरी या आकाश की तरह स्थिर और अचल होती है। वे कभी चंचल नहीं होते घ रामायण में वाल्मीकि जी ने कुम्भ करण की गाढ़ी नींद में वीरता का एक चिह्न दिखलाया है। सच है, सच्चे वीरो की नींद आसानी से नहीं खुलती। वे सत्व गुण के क्षीर-समुन्द्र में ऐसे डूबे रहते हैं कि उनको दुनिया की खबर ही नहीं होती। वे संसार के सच्चे परोपकारी होते हैं।

- (ग) जो प्रेम देश की हत्या करें, उसका गला घोटना ही होगा। श्रीपाल मालवा के मानों, नदी-पर्वतों से परिचित है शक सैन्य सख्या में हमसे अधिक है उनके पास अपार अश्वारोही दल है, अस्त्र-शस्त्र भी अपरिमित है। यदि उन्हें इस देश की भूमि से परिचित व्यक्ति मित्र जाए तो परिणाम हमारे लिए भयकर है। सोचो विजया, उस स्थिति में हमारे देश का क्या होगा?

अथवा

मेरे बैठने के स्थान अनेक हैं। कभी पीपल के तने का सहारा लेकर उसकी ऊँची जड़ों का सिंहासन बनाती हूँ, कभी आम के नीचे सूखी पत्तियों के बिछौने का। कभी किसी के ओसारे में पड़ी खटिया पर आसीन होती हूँ, कभी किसी के आगन में तुलसी चौरा के सामने चटाई पर पत्र लिखने का प्रस्ताव सबसे पहले जो करता है, उसी के इच्छानुसार शेष को चलना पड़ता है। पत्र लिखवाने वाला निकट बैठता है और सब उससे कुछ हटकर आस पास केवल अभिवादन भेजने वाले आते-जाते रहते हैं।

2. संस्मरण विधा के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए। (15)

अथवा

जीवनी का सामान्य परिचय दीजिए।

3. आकाशदीप कहानी के नायक बुद्धगुप्त की चारित्रिक विशेषताएं लिखिए। (15)

अथवा

निर्मल वर्मा की कहानी परिदे की मूल सवेदना लिखिए।

4. जबान निबन्ध के माध्यम से बालकृष्ण भट्ट क्या कहना चाहते हैं? स्पष्ट कीजिए। (15)

अथवा

सच्ची वीरता निबन्ध की समीक्षा कीजिए।

5. मालव प्रेम एकांकी के कथ्य पर प्रकाश डालिए। (15)

अथवा

'गुगिया' संस्मरण के आधार पर गुगियाँ की चारित्रिक विशेषतायें लिखिए।

6. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए : (6)

(i) एकांकी

(ii) कहानी के तत्व

43
[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5929

H

Unique Paper Code : 2055092002

Name of the Paper : हिंदी गद्य विकास के विविध
चरण (ख)

Name of the Course : B.Com. – GE : Hindi B

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :- (कोई तीन) (8×3=24)

(क) लड़ाई के समय चाँद निकल आया था, ऐसा चाँद, जिसके प्रकाश से संस्कृत कवियों का दिया हुआ 'क्षयी' नाम सार्थक होता है। और हवा ऐसी चल रही थी कि बाणभट्ट की भाषा में 'दन्तवीणोपदेशाचार्य' कहलाती है। वजीरा सिंह कह रहा था कि

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

कैसे मन-मन भर फ्रांस की भूमि मेरे बूटों से चिपक रही थी जब मैं दौड़ा-दौड़ा सूबेदार के पीछे गया था। सूबेदार लहना सिंह से सारे हाल सुन और कागजात पाकर वे उसकी तुरंत-बुद्धि को सराह रहे थे और कह रहे थे कि तू न होता तो आज सब मारे जाते।

अथवा

अगर चीफ सामने आ गया और उसने कुछ पूछा, तो वह क्या जवाब देंगी। अंग्रेज को तो दूर से ही देख कर घबरा उठती थीं, यह तो अमरीकी है। न मालूम क्या पूछे। मैं क्या कहूँगी। माँ का जी चाहा कि चुपचाप पिछवाड़े विधवा सहेली के घर चली जाएं। मगर बेटे के हुक्म को कैसे टाल सकती थीं। चुपचाप कुर्सी पर से टांगें लटकाए वहीं बैठी रहीं।

- (ख) क्या भारत में ऐसा समय भी था, जब प्रजा के लोग राजा के घर जाकर होली खेलते थे और राजा-प्रजा मिलकर आनंद मनाते थे! क्या इसी भारत में राजा लोग प्रजा के आनंद को किसी समय अपना आनंद समझते थे? अच्छा यदि आज शिवशम्भू शर्मा अपने मित्रवर्ग सहित अबीर गुलाल की झोलियाँ, भरे रंग की पिचकारियाँ लिए अपने राजा के घर होली खेलने जाए तो कहाँ जाए? राजा दूर सात समुद्र पार है। राजा का केवल नाम सुना है। न राजा को शिवशम्भू ने देखा, न शिवशम्भू को राजा ने।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
अथवा
KALINDI COLLEGE LIBRARY

बेटा, यह कुटुंब एक महान वृक्ष है। हम सब इसकी डालियाँ हैं। डालियों से ही पेड़ पेड़ है। और डालियाँ छोटी हो चाहे बड़ी सब उसकी छाया को बढ़ाती है। मैं नहीं चाहता कोई डाली उससे टूटकर पृथक् हो जाए। तुम सदैव मेरा कहा मानते रहे हो। बस, यही बात मैं कहना चाहता हूँ... यदि मैंने सुन लिया - किसी ने छोटी बहू का निरादर किया है, उसकी हंसी उड़ाई है या उसका समय नष्ट किया है तो इस घर से मेरा नाता सदा के लिए टूट जाएगा।

- (ग) हल चलाने वाले और भेड़ चराने वाले प्रायः स्वभाव से ही साधु होते हैं। हल चलाने वाले अपने शरीर का हवन किया करते हैं। खेत उनकी हवनशाला है। उनके हवन कुंड की ज्वाला की किरणें चावल के लंबे और सफेद दानों के रूप में निकलती हैं। गेहूँ के लाल लाल दाने इस अग्नि की चिंगारियाँ की डालियों - सी हैं। मैं जब कभी अनार के फूल और फल देखता हूँ तब मुझे बाग के मालिक का रुधिर याद आ जाता है।

अथवा

आत्मघात, मनुष्य की जीवन से पराजित होने की स्वीकृति है। बिबिया जैसे स्वभाव के व्यक्ति पराजित होने पर भी पराजय स्वीकार नहीं करते। कौन कह सकता है कि उसने सब ओर से निराश होकर अपनी अंतिम पराजय को भूलने के लिए ही यह आयोजन नहीं किया? संसार ने उसे निर्वासित कर दिया, इसे स्वीकार करके और गरजती हुई तरंगों के सामने आंचल फैलाकर क्या वह अभिमानिनी स्थान की याचना कर सकती थी?

2. हिंदी कहानी के तत्वों का परिचय दीजिए।

अथवा

हिंदी एकांकी विधा का परिचय दीजिए। (15)

3. चंद्रधर शर्मा गुलेरी कृत 'उसने कहा था' कहानी का केन्द्रीय भाव स्पष्ट कीजिए।

अथवा

भीष्म साहनी कृत 'चीफ की दावत' कहानी का प्रतिपाद्य लिखिए। (15)

4. 'एक दुराशा' निबंध का सार अपने शब्दों में अभिव्यक्त कीजिए।

अथवा

सरदार पूर्ण सिंह कृत 'मजदूरी और प्रेम' का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए। (15)

5. महादेवी द्वारा रचित संस्मरण 'बिबिया' के चरित्र की विशेषताएँ बताइए।

अथवा

उपेन्द्रनाथ अशक विरचित एकांकी 'सूखी डाली' की तात्विक समीक्षा कीजिए। (15)

6. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए :- (6)

(क) बेला का चरित्र चित्रण।

(ख) संस्मरण विधा।

6167

Unique Paper Code : 2135000010
Name of the Paper : Fundamentals of Buddhist Philosophy
Name of Course. : Common Prog. Group: GE Sanskrit
Semester : IV
Duration : 3 Hours
Maximum Marks : 90

निर्देश :

1. इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Note:

1. Answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English but the same medium should be used throughout the paper.

1. भारतीय दर्शन में बौद्ध दर्शन के स्वरूप एवं उत्पत्ति का विश्लेषण करें।

Explain the origin and nature of Buddhism in Indian Philosophy.

18

अथवा(OR)

बौद्धों के अनात्मावाद सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।

Discuss Anatmavada theory of Buddhism.

2. बौद्धदर्शन के निर्वाणसिद्धान्त की समीक्षात्मक आलोचना कीजिए।

Critically evaluate Buddhist theory of Nirvana.

अथवा (OR)

बौद्ध दर्शन के चार प्रमुख सम्प्रदायों की व्याख्या उसकी मुख्य विशेषताओं के साथ करें।

Explain the four main schools of Buddhism with their essential features.

18

3. बौद्धधर्म में वर्णित कर्म और पुनर्जन्म सिद्धान्त की विवेचना कीजिए।

Evaluate the theory of Karma and Rebirth as discussed in Buddhism.

अथवा (OR)

चार आर्य सत्यों की व्याख्या उसके महत्वपूर्ण पक्षों पर प्रकाश डालते हुए करें।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

Explain all four noble truths of Buddhist Philosophy highlighting their important aspects. 18

4. आप थेरवाद शब्द से क्या समझते हैं? थेरवाद के मूलसिद्धान्तों का संक्षेप में विवेचन कीजिए।
What do you mean by the term Theravaada? Discuss in brief the basic Tenets of the Theravaada.

अथवा (OR)

पारमिताओं को परिभाषित करें। विभिन्न पारमिताओं की व्याख्या बौद्ध दर्शन के परिपेक्ष्य में करें।
Define Paramita. Explain the different Paramitas as described in Buddhism. 18

5. किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :

Write short notes on any Three of the following:

6 X 3 = 18

- | | |
|--------------------|----------------------|
| (i) पंचशील | Pancasila |
| (ii) ब्रह्मविहार | Brahmaviharas |
| (iii) अनात्मवाद | Anatmavada |
| (iv) पुनर्जन्म | Rebirth |
| (v) कर्म सिद्धान्त | The concept of karma |
| (vi) त्रिपिटक | Tripitaka |

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6166

H

Unique Paper Code : 2135000009

Name of the Paper : Indian Legal System

Name of the Course : Common Prog. G.E.: Sanskrit

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Answer all questions.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
1. धर्म की अवधारणा ने प्राचीन भारत में कानूनी प्रणाली के विकास और कामकाज को कैसे प्रभावित किया? (18)

How did the concept of Dharma influence the development and functioning of the legal system in ancient India?

अथवा / Or

क्या आप उदाहरण दे सकते हैं कि धर्म को कानूनी संदर्भों में कैसे लागू किया गया था?

Can you provide examples of how Dharma was applied in legal contexts?

2. प्राचीन भारत में कानून के प्राथमिक स्रोत क्या थे? (18)

What were the primary sources of law in ancient India?

अथवा / Or

मनुस्मृति और अर्थशास्त्र जैसे ग्रंथों ने उस युग के कानूनी ढाँचे में कैसे योगदान दिया?

How did texts like the Manusmriti and the Arthashastra contribute to the legal framework of that era?

3. प्राचीन भारत में विधिव्यवस्था की संरचना का वर्णन कीजिए। (18)

Describe the structure of the legal system in ancient India.

अथवा / Or

विभिन्न प्रकारके न्यायालय क्या थे, और न्याय के प्रशासन के लिए जिम्मेदार प्रमुख अधिकारी कौन थे?

What were the different types of courts, and who were the key officials responsible for administering justice?

4. प्राचीन भारतीय कानूनी ग्रंथों में अपराधों को कैसे वर्गीकृत किया गया था, और विभिन्न अपराधों के लिए विशिष्ट दंड क्या थे? (18)

How were crimes categorized in ancient Indian legal texts, and what were the typical punishments for various offenses?

अथवा / Or

उन सिद्धांतों पर चर्चा करें जिन्होंने दण्ड-विधान को निर्देशित किया।

Discuss the principles that guided the application of punishment.

5. निम्न में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखें: (6×3=18)

Write a note on any **three** of the following :

मेधातिथि, मनुस्मृति, मृत्यु के लिए कानून, साक्ष्य के कानून, प्राचीन भारत में श्रम, व्यवहार

Medhatithi, Manusmriti, law for death, laws of Evidence, labour in Ancient India, Vyavhara

[This question paper contains 12 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5769 **H**

Unique Paper Code : 2414002005

Name of the Paper : BASICS OF
ORGANISATION
BEHAVIOUR

Name of the Course : COMMON GROUP
PAPER : GE

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. All questions carry equal marks.
3. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
3. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. (a) "The best way to understand organizational behaviour is through a contingency approach". Do you agree or disagree? Explain with reasons. (9)

(b) Explain different disciplines contributing to organisational behaviour. (9)

OR

(c) "Conflict is present in all organizations in different forms". In the light of this statement discuss various types of conflicts that might exist in organizations. How can conflicts be resolved? (18)

2. (a) Contrast the cognitive and affective components of an attitude with the help of an example. (9)
- (b) "Managers should do everything they can to enhance the job satisfaction of their employees." Do you agree or disagree? Support your position. (9)

OR

- (c) What is personality? Discuss the various personality types. What behavioural predictions might you make if you knew that employee had (i) a Type A personality? (ii) a Type B personality? (18)
3. (a) What do you think is the effect of giving pay raise based on (a) experience and (b) competence on employee motivation? What in your opinion could be the most effective way to motivate the employees in Indian context? (9)
- (b) Discuss the relevance of intrinsic and extrinsic rewards as source of motivation for employees falling in the age bracket of 20-35 years. (9)

OR

(c) What do you understand the term Motivation? Explain different types of content-based Motivation theory with relevant example? (18)

4. (a) Which of the theories or approaches to leadership could be most appropriate for the organizations competing on global level? Explain citing examples. (9)

(b) Differentiate between transformational leadership style and transactional leadership style. (9)

OR

(c) Describe the five-stage group development model. How can groups lead to higher productivity? (18)

5. (a) Read the case given here under and answer the questions following the case.

Enter any Starbucks and you will see baristas (the associates who take orders and make and serve coffee and food) at work. They work like a well-oiled machine with all moves well-choreographed to serve the customer. These baristas work together as a team and are important for the store's success. All baristas receive 24 hours of in-store training in customer service (how to meet, greet, and serve customers) and basic retail skills. They also take "Coffee Knowledge" and "Brewing the Perfect Cup" classes. Baristas are taught to anticipate the customer's needs, and to make eye contact while carefully explaining the various flavours and blends. They are also trained in the care and maintenance of the machinery and how to treat each other. One of the guiding principles at Starbucks is to provide a great working environment and to employ individuals who treat each other with high respect and dignity. A company survey found the top two reasons individuals want to work for Starbucks are "the opportunity to work with an enthusiastic team" and "to work in a place where I feel I have value".

Therefore, Starbucks looks to hire individuals with high self-esteem who are sensitive to the feelings of others and who want participation from and success for all team members. Finally, Starbucks wants barista partners who combine their passion for great coffee and quality customer service, listen to others, are reliable, organized, and can focus on completing their tasks.

- (i) Discuss the Big Five personality factors that are valued by Starbucks while recruiting and training employees. (5)
 - (ii) How can understanding the personality factors of employees help the managers in taking effective decisions? (4)
- (b) Write short notes on **any two** of the following :
- (i) Johari Window
 - (ii) Downward Communication
 - (iii) Stress Management
 - (iv) Charismatic Leadership Style (9)

1. (अ) "संगठनात्मक व्यवहार को समझने का सबसे अच्छा तरीका आकस्मिकता दृष्टिकोण है"। क्या आप सहमत हैं या असहमत हैं? कारण सहित समझाइये। (9)

(ब) संगठनात्मक व्यवहार में योगदान देने वाले विभिन्न विषयों की व्याख्या कीजिए। (9)

या

(स) "संघर्ष सभी संगठनों में विभिन्न रूपों में मौजूद है"। इस कथन के आलोक में संगठनों में मौजूद विभिन्न प्रकार के संघर्षों पर चर्चा कीजिए। संघर्षों को कैसे सुलझाया जा सकता है? (18)

2. (अ) एक उदाहरण की सहायता से किसी दृष्टिकोण के संज्ञानात्मक और भावनात्मक घटकों की तुलना कीजिए। (9)

(ब) "प्रबंधकों को अपने कर्मचारियों की कार्य संतुष्टि बढ़ाने के लिए हर संभव प्रयास करना चाहिए।" क्या आप सहमत हैं या असहमत हैं? अपने उत्तर का समर्थन कीजिए। (9)

या

(स) व्यक्तित्व क्या है? विभिन्न व्यक्तित्व प्रकारों पर चर्चा कीजिए।
यदि आप जानते होते कि कर्मचारी का (i) टाइप ए व्यक्तित्व है (ii) टाइप बी व्यक्तित्व है, तो आप क्या व्यवहार संबंधी भविष्यवाणियां कर सकते हैं?
(18)

3. (अ) आपके अनुसार (i) अनुभव और (ii) क्षमता के आधार पर वेतन वृद्धि देने का कर्मचारी प्रेरणा पर क्या प्रभाव पड़ता है? आपकी राय में भारतीय संदर्भ में कर्मचारियों को प्रेरित करने का सबसे प्रभावी तरीका क्या हो सकता है?
(9)

(ब) 20-35 वर्ष की आयु वर्ग में आने वाले कर्मचारियों के लिए प्रेरणा के स्रोत के रूप में आंतरिक और बाहरी पुरस्कारों की प्रासंगिकता पर चर्चा कीजिए।
(9)

या

(स) प्रेरणा शब्द से आप क्या समझते हैं? प्रासंगिक उदाहरण के साथ विभिन्न प्रकार की सामग्री-आधारित प्रेरणा सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।
(18)

4. (अ) वैश्विक स्तर पर प्रतिस्पर्धा करने वाले संगठनों के लिए नेतृत्व का कौन-सा सिद्धांत या दृष्टिकोण सबसे उपयुक्त हो सकता है? उदाहरण देकर समझाइये। (9)
- (ब) परिवर्तनकारी नेतृत्व शैली और लेन-देन नेतृत्व शैली के बीच अंतर कीजिए। (9)

या

- (स) पाँच-चरणीय समूह विकास मॉडल का वर्णन कीजिए। समूह उच्च उत्पादकता कैसे प्राप्त कर सकते हैं? (18)
5. (अ) यहां नीचे दिए गए मामले को पढ़ें और मामले के बाद प्रश्नों के उत्तर दें।

किसी भी स्टारबक्स में प्रवेश कीजिए और आपको काम पर बरिस्ता (आदेश लेने वाले और कॉफी और भोजन बनाने और परोसने वाले सहयोगी) दिखाई देंगे। वे एक अच्छी तरह से तेल लगी मशीन की तरह काम करते हैं, जिसमें ग्राहक की सेवा के लिए सभी गतिविधियों को अच्छी तरह से कोरियोग्राफ किया जाता

है। ये बरिस्ता एक टीम के रूप में मिलकर काम करते हैं और स्टोर की सफलता के लिए महत्वपूर्ण हैं। सभी बरिस्ता को ग्राहक सेवा (ग्राहकों से कैसे मिलना, उनका स्वागत करना और उनकी सेवा करना है) और बुनियादी खुदरा कौशल में 24 घंटे का इन-स्टोर प्रशिक्षण प्राप्त होता है। वे “कॉफी नॉलेज” और “बुइंग द परफेक्ट कप” कक्षाएं भी लेते हैं। बरिस्ता को ग्राहक की जरूरतों का अनुमान लगाना और विभिन्न स्वादों और मिश्रणों को ध्यान से समझाते समय आँख से संपर्क करना सिखाया जाता है। उन्हें मशीनरी की देखभाल और रखरखाव और एक-दूसरे के साथ व्यवहार करने का भी प्रशिक्षण दिया जाता है। स्टारबक्स में मार्गदर्शक सिद्धांतों में से एक एक बेहतरीन कामकाजी माहौल प्रदान करना और ऐसे व्यक्तियों को रोजगार देना है जो एक-दूसरे के साथ उच्च सम्मान और सम्मान के साथ व्यवहार करते हैं। एक कंपनी सर्वेक्षण में पाया गया कि शीर्ष दो कारण जो लोग स्टारबक्स के लिए काम करना चाहते हैं वे हैं “एक उत्साही टीम के साथ काम करने का अवसर” और “ऐसी जगह पर काम करना जहां मुझे लगता है कि मेरे लिए मूल्य है”।

इसलिए, स्टारबक्स उच्च आत्म-सम्मान वाले व्यक्तियों को नियुक्त करना चाहता है जो दूसरों की भावनाओं के प्रति संवेदनशील हैं और जो टीम के सभी सदस्यों की भागीदारी और सफलता चाहते हैं। अंत में, स्टारबक्स ऐसे बरिस्ता साझेदार चाहता है जो बेहतरीन कॉफी और गुणवत्तापूर्ण ग्राहक सेवा के लिए अपने जुनून को जोड़ते हों, दूसरों की बात सुनते हों, विश्वसनीय हों, संगठित हों और अपने कार्यों को पूरा करने पर ध्यान केंद्रित कर सकें।

(i) कर्मचारियों की भर्ती और प्रशिक्षण के दौरान स्टारबक्स द्वारा महत्व दिए जाने वाले पांच बड़े व्यक्तित्व कारकों पर चर्चा कीजिए। (5)

(ii) कर्मचारियों के व्यक्तित्व कारकों को समझने से प्रबंधकों को प्रभावी निर्णय लेने में कैसे मदद मिल सकती है? (4)

(ब) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त नोट्स लिखें :

(i) जोहारी खिड़की

- (ii) अधोमुखी संचार
- (iii) तनाव प्रबंधन
- (iv) करिश्माई नेतृत्व शैली (9)

47

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5927 H

Unique Paper Code : 2055092003

Name of the Paper : Hindi Gadya ke Vividh Charan (C)

Name of the Course : B.Com. (Prog.) GE

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

(8+8+8=24)

(क) आज दोनों के सामने फिर वही सूखा भूसा लाया गया। दोनों चुपचाप खड़े रहे। घर के लोग भोजन करने लगे। उस वक्त

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

छोटी-सी लड़की दो रोटियाँ लिए निकली, और दोनों के मुँह में देकर चली गई। उस एक रोटि से इनकी भूख तो क्या शांत होती पर दोनों के हृदय को मानो भोजन मिल गया। यहाँ भी किसी सज्जन का वास है। लड़की भैरों की थी। उसकी माँ मर चुकी थी। सौतेली माँ उसे मारती थी, इसलिए इन बैलों से उसे एक प्रकार की आत्मीयता हो गई थी।

अथवा

निस्संदेह बहादुर की वजह से सबको खूब आराम मिल रहा था। घर खूब साफ और चिकना रहता। कपड़े चमाचम सफेदा निर्मला की तबीयत भी काफी सुधर गई। अब कोई एक खर भी न टकसाता था। किसी को मामूली से मामूली काम करना होता तो वह बहादुर को आवाज देता। 'बहादुर, एक गिलास पानी' 'बहादुर पेंसिल नीचे गिरी है, उठाना'। इसी तरह की फरमाइशें! बहादुर

घर में फिरकी की तरह नाचता रहता। सभी रात में पहले ही सो जाते थे और सवेरे आठ बजे से पहले न उठते थे।

(ख) वीरता का विकास नाना प्रकार से होता है। कभी तो उसका विकास लड़ने-मरने में, खून बहाने में, तलवार-तोप के सामने जान गवाने में होता है; कभी प्रेम के मैदान में उसका झंडा खड़ा होता है। कभी साहित्य और संगीत में वीरता खिलती है। कभी जीवन के गूढ़ तत्त्व और सत्य की तलाश में बुद्ध जैसे राजा विरद्र होकर वीर हो जाते हैं। कभी किसी आदर्श पर और कभी किसी पर वीरता अपना फरहरा लहराती है। परंतु वीरता एक प्रकार का इलहाम है। जब कभी इसका विकास हुआ तभी एक नया कमाल नजर आया; एक नया जलाल पैदा हुआ; एक नयी रौनक, एक नया रंग, एक नयी बहार, एक नयी प्रभुता संसार में छा गई।

P.T.O.

अथवा

घर फूंकने का अर्थ है धन और मान का मोह त्याग देना, भूत और भविष्य की चिंता छोड़ देना और सत्य के सामने सीधे खड़े होने में जो कुछ भी बाधा हो उसे निर्ममता पूर्वक ध्वंस कर देना। पर सत्यों का सत्य यह है कि लोग कबीरदास के साथ चलने की प्रतिज्ञा करने के बाद भी घर नहीं फूँक सके। मठ बने, मंदिर बने, प्रचार के साधन आविष्कार किये गये और उनकी महिमा बताने के लिए अनेक पोथियाँ रची गईं। इस बात का बराबर प्रयत्न होता रहा कि अपने इर्द-गिर्द के समाज में कोई यह न कह सके कि इन का अमुक काम सामाजिक दृष्टि से अनुचित है ! अर्थात् विद्रोही बनने की प्रतिज्ञा भूल गई; सुलह और समझौते का रास्ता स्वीकार कर लिया गया।

(ग) शैशव की स्मृतियों में एक विचित्रता है। जब हमारी भावप्रवणता गंभीर और प्रशांत होती है, तब अतीत की रेखाएं कुहरे में से स्पष्ट होती हुई वस्तुओं के समान अनायास ही स्पष्ट-से-स्पष्टतर होने लगती है; पर जिस समय हम तर्क से उनकी उपयोगिता सिद्ध करके स्मरण करने बैठते हैं, उस समय पत्थर फेंकने से हट कर मिल जाने वाली, पानी की काई समान विस्मृति उन्हें फिर-फिर ढक लेती है।

अथवा

मंगर का स्वाभिमान - गरीबों में भी स्वाभिमान ? लेकिन, मंगर की खूबी यह भी रही है। मंगर ने किसी की बात कभी बरदाश्त नहीं की और शायद अपने से बड़ा किसी को मन से माना भी नहीं। मंगर मेरे बाबा का अदब करता था, शायद उनके बुढ़ापे

के कारण ! सुना है, मेरे बाबूजी को वह बहुत चाहता था। शायद, उनके नेक स्वभाव के कारण ! किंतु मेरे चाचाओं को तो उसने हमेशा अपनी बराबरी का ही समझा, और मुझे तो वह कल तक 'तू' ही कहकर पुकारता रहा है। किसकी मजाल, जो मंगर को बदजुबान कहे - हलवाहों को मिलनेवाले नित दिन की गालियाँ तो दूर की बात।

2. भारतेन्दु युगीन हिंदी निबंध का सामान्य परिचय दीजिए। (15)

अथवा

प्रेमचंदयुगीन हिंदी कहानी का परिचय दीजिए ।

3. 'दो बैलों की कथा' कहानी की सार लिखिए। (15)

5927

7

अथवा

‘बहादुर’ कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।

4. ‘सच्ची वीरता’ की मूल संवेदना को विस्तार से बताइये। (15)

अथवा

‘घर जोड़ने की माया’ निबंध का प्रतिपाद्य लिखिए।

5. ‘रामा’ की चारित्रिक विशेषताओं का वर्णन कीजिए। (15)

अथवा

‘मंगर’ रेखाचित्र के आधार पर भारतीय किसानों की दशा का वर्णन कीजिए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

5927

8

P

6. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए।

(6)

(क) संस्मरण

(ख) एकांकी

(48)
[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4271

H

Unique Paper Code : 2343012010

Name of the Paper : Software Engineering

Name of the Course : DSE/GE

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. The paper has **two** sections.
3. **All** questions in '**Section A**' are compulsory.
4. Attempt any **four** questions from '**Section B**'.
5. Parts of a question must be answered together.

KALINDI COLLEGE LIBRARY

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

P.T.O.

SECTION A

1. (i) Describe the crucial process steps of requirements engineering in brief. (3)
- (ii) What is the difference between Conceptual Design and Technical Design? (3)
- (iii) Describe any three software characteristics. (3)
- (iv) What is the difference between verification and validation? (3)
- (v) Describe any three notations used in a Structure Chart. (3)
- (vi) What is Risk? Discuss any two typical software risks. (3)
- (vii) Discuss any three types of Module Cohesion. (3)

- (viii) Illustrate various phases of the Rapid Application Development (RAD) Model using a diagram. (3)
- (ix) Discuss the disadvantages of counting Lines of Code(LOC) for size estimation. (3)
- (x) Differentiate between Alpha and beta testing. (3)

SECTION B

2. (a) Draw the Waterfall Model of software development and describe its phases. Also, discuss any three problems with Waterfall Model. (8)
- (b) Illustrate the Scrum process flow with a suitable diagram and describe any two activities. (7)
3. (a) Compute the Function Point value for a project with the following information domain characteristics : (8)

Measurement Parameters	count	Weighing Factors		
		Low	Average	High
Number of user inputs	20	3	4	6
Number of user outputs	14	4	5	7
Number of user inquirers	8	3	4	6
Number of internal files	7	7	10	15
Number of external interfaces	5	5	7	10

Assuming all complexity values as average and the complexity adjustment value is 1.75.

(b) A store is in the business of selling paints and hardware items. A number of reputed companies supply items to the store. (7)

(i) New customers register with the store after providing the necessary details.

(ii) The registration details of every new customer are stored in the company's database for future reference.

(iii) The details of ordered items, i.e., item code, quantity, and unit price, are stored in the customer's database.

(iv) From the customer's database, the ordered items are obtained, and the payment receipt is issued to the customers.

Draw a Context Level Data Flow Diagram(DFD) and use case diagram for the above requirements.

4. (a) What are the objectives of a Software Design? Differentiate between Top-Down and Bottom-up strategies of design. (8)

(b) What do you understand by Module Coupling? Discuss any five types of coupling. (7)

5. (a) Define Software Reliability? Discuss the three product quality factors introduced by McCall's Software Quality Model. (8)

- (b) What is a Gantt chart? How does a Gantt chart help in scheduling and monitoring the progress of a software development project. Illustrate with an example? (7)
6. (a) For the code segment given below, draw a Control Flow graph and mark the regions. Compute the Cyclomatic Complexity from the flow graph using three different methods. Also, list the independent paths. (8)

```
{  
while (first <= last)  
{  
    if (array [middle] < search)  
        first = middle + 1;  
    else if (array [middle] == search)  
        found = True;  
    else  
        last = middle - 1;
```

```
middle = (first + last)/2;  
}  
if (first < last)  
    notFound = True;  
}
```

- (b) Consider a program for computing the function $f(a,b)$ where the input variables a and b are in the range

$$10 \leq a \leq 25$$

$$5 \leq b \leq 50$$

Design the Boundary Value Test cases for the program. (7)

7. (a) Compare the Organic, Semidetached, and Embedded modes of the Basic Constructive Cost Model(COCOMO). Also, discuss the basic equation for computing the effort and development time for a software project. (8)

4271

8

(b) Discuss the characteristics of a good Software Requirements Specification (SRS). (7)

10/6/024 (M)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

(700)

(49)
[This question paper contains 12 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2004 H
Unique Paper Code : 62275604
Name of the Paper : PRINCIPLES OF
MACROECONOMICS
Name of the Course : B.A. (PROG) Economics GE
Semester : VI
Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This Paper is divided into two sections: **Section A & Section B.**
3. Attempt any **five** questions from **Section A.** All questions are of **5** marks.
4. Attempt any **five** questions from **Section B.** All questions are of **10** marks.
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. यह पेपर दो खंडों में विभाजित है ।
3. खंड अ से किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर दीजिए । सभी प्रश्न 5 अंकों के हैं ।
4. खंड ब से किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर दीजिए । सभी प्रश्न 10 अंकों के हैं ।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

SECTION A (खंड अ)

(Answer any FIVE of the following)

(निम्न में से किन्हीं पाँच के उत्तर दें।)

1. Define Consumer Price Index (CPI). If the CPI for Year 2 is 112 and the CPI for Year 1 is 105, find the rate of inflation between the two periods. (5)

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

उपभोक्ता मूल्य सूचकांक (सीपीआई) को परिभाषित कीजिए। यदि वर्ष 2 के लिए सीपीआई 112 है और वर्ष 1 के लिए सीपीआई 105 है, तो दोनों अवधियों के बीच मुद्रास्फीति की दर ज्ञात कीजिए।

2. (a) Explain the difference between real GDP and nominal GDP. (2)

(b) The table below shows the quantity produced and prices of both goods for two consecutive years (2015 and 2016). Calculate the GDP Deflator for FY 2016-17. (3)

Year	Wheat		Cloth	
	Quantity (in quintals)	Price (in ₹)	Quantity (in metres)	Price (in ₹)
2015-16	50	700	30	300
2016-17	60	720	32	200
Base Year= 2015				

(क) वास्तविक जीडीपी और नॉमिनल जीडीपी के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए।

(ख) नीचे दी गई तालिका लगातार दो वर्षों (2015 और 2016) के लिए उत्पादित मात्रा और दोनों वस्तुओं की कीमतें दर्शाती है। वित्त वर्ष 2016-17 के लिए जीडीपी डिफ्लेटर की गणना कीजिए।

वर्ष	गेहूँ		कपड़ा	
	मात्रा (क्विल में)	कीमत (प्रति क्विल)	मात्रा (मीटर में)	कीमत (मीटर में)
2015-16	50	700	30	300
2016-17	60	720	32	200
Base Year= 2015				

3. What is consumption function? Explain the factors which lead to a shift in the consumption function.

(5)

उपभोग फलन क्या है? उन कारकों की व्याख्या कीजिए जिनके कारण उपभोग फलन में गिरावट आती है।

4. What are the components of user cost of capital?

(5)

पूंजी की उपयोगकर्ता लागत के घटक क्या हैं?

5. What do you mean by 'Automatic Stabilizers'?
Discuss the role of income tax as automatic stabilizer.
(5)

'स्वचालित स्थिरीकरणकर्ता' से आपका क्या तात्पर्य है? स्वचालित स्थिरीकरणकर्ता के रूप में आयकर की भूमिका पर चर्चा कीजिए।

6. Why does an increase in interest rate cause a decline in bond prices?
(5)

ब्याज दर में वृद्धि से बांड की कीमतों में गिरावट क्यों होती है?

7. Explain the impact of Open Market Operations (OMO) on interest rate.
(5)

ब्याज दर पर ओपन मार्केट ऑपरेशंस (ओएमओ) के प्रभाव की व्याख्या कीजिए।

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय
KALINDI COLLEGE LIBRARY

SECTION B (खंड ब)

(Answer any FIVE of the following)

(निम्न में से किन्हीं पाँच के उत्तर दें।)

1. Given the following Keynesian model : (10)

$$C = 100 + 0.8 Y_d$$

$$I_0 = ₹50 \text{ crore}$$

$$G_0 = ₹50 \text{ crore}$$

$$X_0 = ₹10 \text{ crore}$$

$$M = 0.1Y$$

$$t = 0.25$$

Calculate the following :

- (a) Equilibrium GDP
- (b) Budget Surplus/Deficit
- (c) Balance of Trade

निम्नलिखित कीनेसियाई मॉडल को देखते हुए :

$$C = 100 + 0.8 Y_d$$

$$I_0 = ₹50 \text{ crore}$$

$$G_0 = ₹50 \text{ crore}$$

$$X_0 = ₹10 \text{ crore}$$

$$M = 0.1Y$$

$$t = 0.25$$

निम्नलिखित की गणना कीजिए :

(क) संतुलन जीडीपी

(ख) बजट अधिशेष/घाटा

(ग) व्यापार संतुलन

2. What is the difference between expansionary fiscal policy and contractionary fiscal policy? Explain why the multiplier effect of change in government expenditure on goods and services is more than the multiplier effect of change in government transfer payments?

(10)

विस्तारवादी राजकोषीय नीति और संकुचनकारी राजकोषीय नीति के बीच क्या अंतर है? यह बताइये कि वस्तुओं और सेवाओं पर सरकारी व्यय में परिवर्तन का गुणक प्रभाव सरकारी हस्तांतरण भुगतान में परिवर्तन के गुणक प्रभाव से अधिक क्यों है?

3. Explain the interrelationship between the product or value-added, income and expenditure method of national income accounting. (10)

राष्ट्रीय आय लेखांकन की उत्पाद या मूल्य-वर्धित, आय और व्यय पद्धति के बीच अंतर्संबंध को स्पष्ट कीजिए।

4. What Macroeconomic problems do policymakers most commonly face? Outline the macroeconomic policy instruments used to promote stable and sustainable economic growth. (10)

नीति निर्माताओं को सबसे अधिक किन व्यापक आर्थिक समस्याओं का सामना करना पड़ता है? स्थिर और टिकाऊ आर्थिक विकास को बढ़ावा देने के लिए उपयोग किए जाने वाले व्यापक आर्थिक नीति उपकरणों की रूपरेखा तैयार कीजिए।

5. (a) Explain how money multiplier depends upon :

(i) Currency-Deposit Ratio;

(ii) High- Powered Money;

(iii) Cash Reserve Ratio. (6)

(b) Using the following data of a bank, calculate the money multiplier (4)

Required reserve ratio (rr) = 0.2

Currency in circulation = ₹100 million

Deposits = ₹400 million

(क) यह बताइये कि धन गुणक किस प्रकार निर्भर करता है :

(i) मुद्रा-जमा अनुपात

(ii) उच्च शक्ति वाला धन;

(iii) नकद आरक्षित अनुपात।

(ख) बैंक के निम्नलिखित डेटा का उपयोग करके, धन गुणक की गणना कीजिए

आवश्यक आरक्षित अनुपात (आरआर) = 0.2

प्रचलन में मुद्रा = 100 मिलियन

जमा = 400 मिलियन

6. (a) What are the components on which the aggregate expenditure function is based? (4)
- (b) For an economy, assume that the tax rate is 0.4 of national income; the MPC out of the after-tax income is 0.8; investment is ₹2,000; government spending is ₹1,000; exports are ₹2,000 and imports are 0.05 of after-tax income. What is the equilibrium level of output for this economy? (6)

National Income	After-tax Income	Consumption	I + G + X	Imports (M)	Aggregate Expenditure
₹8,000		₹4,340			
₹9,000					
₹10,000					
₹11,000					

- (क) वे कौन-से घटक हैं जिन पर कुल व्यय फलन आधारित है?
- (ख) एक अर्थव्यवस्था के लिए, मान लें कि कर की दर राष्ट्रीय आय का 0.4 है; कर-पश्चात आय में से एमपीसी 0.8 है; निवेश ₹2,000 है; सरकारी खर्च ₹1,000 है; निर्यात ₹2,000 है और आयात कर-पश्चात आय का 0.05 है। इस अर्थव्यवस्था के लिए उत्पादन का संतुलन स्तर क्या है?

राष्ट्रीय आय	कर-पश्चात आय	उपभोग	$I + G + X$	आयात (M)	समग्र व्यय
₹8,000		₹4,340			
₹9,000					
₹10,000					
₹11,000					

7. Write short notes on any two : (5+5)

(a) Functions of Money

(b) Budget Multiplier

(c) Operating Surplus

(d) National Wealth

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :

(क) धन के कार्य

(ख) बजट गुणक

(ग) परिचालन अधिशेष

(घ) राष्ट्रीय धन

(50)
[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2025

H

Unique Paper Code : 62295602

Name of the Paper : Climate Change Vulnerability
and Mitigation

Name of the Course : B.A. (PROG.), Generic
Elective (GE) CBCS – LOCF

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt all questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Use of stencil is allowed for drawing outline of maps.
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

कालिन्दी महाविद्यालय पुस्तकालय

KALINDI COLLEGE LIBRARY

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. मानचित्रों की बाहरी रेखाओं को खींचने के लिए मैप स्टेंसिल के प्रयोग की अनुमति है ।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Discuss the concept of climate change. Explain the role of I.P.C.C. in Global Climatic Assessment.

जलवायु परिवर्तन के अवधारणा पर चर्चा करें। वैश्विक जलवायु आकलन में I.P.C.C. की भूमिका की व्याख्या कीजिये।

OR / अथवा

Discuss the Greenhouse effect and the role of Greenhouse gases in Global Warming.

हरित गृह प्रभाव और ग्लोबल वार्मिंग में ग्रीनहाउस गैसों की भूमिका पर चर्चा कीजिये।

2. Discuss in detail vulnerability to climate change with suitable examples.

जलवायु परिवर्तन की सुभेद्यता का उदाहरण सहित विस्तृत वर्णन करें।

OR / अथवा

Discuss in detail the physical and social vulnerability to climate change.

जलवायु परिवर्तन की भौतिक और सामाजिक सुभेद्यता की विस्तार से चर्चा कीजिये।

3. Analyse the impact of climate change on agriculture and water.

जलवायु परिवर्तन का कृषि और जल पर प्रभाव का विश्लेषण कीजिये।

OR / अथवा

Give a detailed account of the impact of climate change on flora and fauna.

वनस्पति एवं जीव-जंतु पर जलवायु परिवर्तन के प्रभाव का विस्तृत विवरण कीजिये।

4. What are the measures of climate change mitigation? Discuss with examples from South Asia.

जलवायु परिवर्तन शमन के उपाय क्या-क्या हैं? दक्षिण एशिया से उदाहरण देते हुए समझाइए।

OR / अथवा

Discuss the national action plan on climate change.

जलवायु परिवर्तन पर राष्ट्रीय कार्य योजना का वर्णन कीजिए।

5. Write short notes on **ANY TWO** of the following :

- (a) Economic vulnerability to climate change
- (b) Impact of climate change on human health
- (c) Need for adaptation to climate change

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (क) जलवायु परिवर्तन का आर्थिक सुभेद्यता
- (ख) जलवायु परिवर्तन का मानस स्वास्थ्य पर प्रभाव
- (ग) जलवायु परिवर्तन के अनुकूलन की आवश्यकता