

Curriculum Planner

पाठ्यक्रम योजना (2024 – 2025 )

सेमेस्टर I, III, V

(हिन्दी विभाग ,कालिन्दी महाविद्यालय)

पाठ्यक्रम : बी.ए.प्रोग्राम प्रथम वर्ष

सेमेस्टर : 1

प्रश्नपत्र: जेनरिक हिंदी भाषा और साहित्य हिन्दी-ग

शिक्षक: डॉ.ऋतु

प्रश्नपत्र साझेदारी : डॉ.मंजु शर्मा

लेक्चर 1 tut 1

क्रम संख्या	विषय	प्रविधि	समय सीमा
1	इकाई -3 रीतिकालीन हिंदी कविता बिहारी	पाठ्यक्रम में निर्धारित पदों की भाव सहित व्याख्या ,वर्तमान सन्दर्भ में विश्लेषण,बिहारी की प्रासंगिकता,बिहारी की बहुजता मूल्यांकन के लिए कक्षा परीक्षा	सितम्बर 24
2	घनानंद	पाठ्यक्रम में निर्धारित पदों की भाव सहित व्याख्या ,वर्तमान सन्दर्भ में विश्लेषण,घनानंद की प्रासंगिकता, घनानंद प्रेम की पीर के कवि आदि परीक्षा उपयोगी प्रश्नों पर चर्चा , मूल्यांकन के लिए कक्षा परीक्षा	अक्टूबर 24
3	इकाई 4 आधुनिक हिंदी कविता सुमित्रानंद पन्त आह धरती कितना देती है	कविता का विश्लेषण महत्वपूर्ण प्रश्नों पर चर्चा कक्षा परीक्षा	नवम्बर 24
4	सर्वेश्वर दयाल सक्सेना लीक पर वे चलें	कविता का विश्लेषण महत्वपूर्ण प्रश्नों पर चर्चा कक्षा परीक्षा	दिसम्बर 24

Curriculum Planner

पाठ्यक्रम योजना (2024 – 2025 )

सेमेस्टर I, III, V

(हिन्दी विभाग ,कालिन्दी महाविद्यालय)

पाठ्यक्रम : हिंदी विशेष तृतीय

सेमेस्टर : V

प्रश्नपत्र: हिंदी आलोचना

शिक्षक: डॉ. ऋतु

प्रश्नपत्र साझेदारी : डॉ. संजय कुमार सिंह

लेक्चर 4 tut 1

क्रम संख्या	विषय	प्रविधि	समय सीमा
1	इकाई -3 रंगमंच - भारतेन्दु काव्य में लोकमंगल की साधनावस्था-आचार्य रामचन्द्र शुक्ल	निर्धारित पाठ की गुण दोषों के साथ आलोचना , पाठ वर्तमान सन्दर्भ में विश्लेषण, इस आलोचना की प्रासंगिकता, मूल्यांकन के लिए कक्षा परीक्षा	अगस्त 24
2	साहित्य का उद्देश्य -प्रेमचंद आधुनिक साहित्य : नई मान्यताएँ- हजारी प्रसाद द्विवेदी	निर्धारित पाठ की गुण दोषों के साथ आलोचना , पाठ वर्तमान सन्दर्भ में विश्लेषण, इस आलोचना की प्रासंगिकता, परीक्षा उपयोगी प्रश्नों पर चर्चा , मूल्यांकन के लिए कक्षा परीक्षा	सितम्बर 24
3	इकाई 4 तुलसी साहित्य में सामंत विरोधी मूल्य - रामविलास शर्मा दूसरा सप्तक की भूमिका -अज्ञेय नई कहानी सफलता और सार्थकता - नामवर सिंह	निर्धारित पाठ की गुण दोषों के साथ आलोचना , पाठ वर्तमान सन्दर्भ में विश्लेषण, इस आलोचना की प्रासंगिकता, परीक्षा उपयोगी प्रश्नों पर चर्चा , मूल्यांकन के लिए कक्षा परीक्षा	अक्टूबर 24
4	रेणु: समग्र मानवीय दृष्टि - निर्मल वर्मा निराला - रामस्वरूप चतुर्वेदी	निर्धारित पाठ की गुण दोषों के साथ आलोचना , पाठ वर्तमान	नवम्बर 24

		सन्दर्भ में विश्लेषण, इस आलोचना की प्रासंगिकता, परीक्षा उपयोगी प्रश्नों पर चर्चा , मूल्यांकन के लिए लिखित कक्षा परीक्षा और असाइनमेंट	
--	--	--	--

सन्दर्भ ग्रन्थ सूचि

हिंदी आलोचना :विश्वनाथ त्रिपाठी ,राजकमल प्रकाशन

हिंदी आलोचना का विकास :नन्द किशोर नवल ,राजकमल प्रकाशन

परम्परा का मूल्यांकन : रामविलास शर्मा , राजकमल प्रकाशन

चिंतामणि :रामचन्द्र शुक्ल ,लोकभारती प्रकाशन

Curriculum Planner

पाठ्यक्रम योजना (2024 – 2025 )

सेमेस्टर I, III, V

(हिन्दी विभाग ,कालिन्दी महाविद्यालय)

पाठ्यक्रम : GE(विशेष)भाषा और समाज

सेमेस्टर : 3

प्रश्नपत्र: भाषा और समाज

शिक्षक: डॉ. ऋतु

प्रश्नपत्र साझेदारी : डॉ. तरुणा

लेक्चर 1 tut 12

क्रम संख्या	विषय	प्रविधि	समय सीमा
1	भाषा सर्वेक्षण	भाषा सर्वेक्षण क्या है ?हमें इसकी आवश्यकता क्यों है ? आदि विषयों पर चर्चा करते हुए भाषा की उपयोगिता को समझाना	अगस्त 24
2	भाषा सर्वेक्षण: स्वरूप और प्रविधि	मात्रात्मक और गुणात्मक प्रविधि को उदहारण सहित समझाना	सितम्बर 24
3	भाषा नमूनों का सर्वेक्षण और विश्लेषण	भाषा नमूनों को एकत्रित करना और उनका विश्लेषण करना	अक्टूबर 24
4	प्रोजेक्ट	भाषा सर्वेक्षण सम्बन्धी किसी एक विषय पर बच्चों से प्रोजेक्ट बनवाना और उसकी प्रस्तुती	नवम्बर 24

सन्दर्भ ग्रन्थ सूचि

भाषा और समाज : रामविलास शर्मा

हिंदी भाषा चिंतन : दिलीप सिंह

आलोचना की सामाजिकता : मैनेजर पाण्डेय

सांझी सांस्कृतिक विरासत के आईने में भारतीय साहित्य - मंजु मुकुल ,हर्ष बाला

Curriculum Planner

पाठ्यक्रम योजना (2024 – 2025 )

सेमेस्टर I, III, V

(हिन्दी विभाग ,कालिन्दी महाविद्यालय)

पाठ्यक्रम : AEC

सेमेस्टर : 3

प्रश्नपत्र: जनसंचार और रचनात्मक लेखन

शिक्षक: डॉ. ऋतु

प्रश्नपत्र साझेदारी : कोई नहीं

लेक्चर 2

क्रम संख्या	विषय	प्रविधि	समय सीमा
1	रचनात्मक लेखन का अर्थ और महत्व रचनात्मक लेखन के विविध आयाम	रचनात्मक लेखन का अर्थ सझाते हुए ,अन्य प्रकार के लेखन से अंतर स्पष्ट करना ,रचनत्मक लेखन के गुण ,दोष,परिभाषा , आवश्यक तत्व , रचनात्मक लेखन के विविध आयाम मौखिक लिखित , गद्य- पद्य , आदि की व्यवहारिक जानकारी , उपर्युक्त विषयों से सम्बन्धित कक्षा परीक्षा और असाइमेंट	अगस्त 24
2	जनसंचार माध्यमों के लिए रचनत्मक लेखन जनसंचार माध्यमों में हिंदी भाषा	जनसंचार माध्यमों क्या हैं ?उनकी परिभाषा उनके लिए लेखन रचनात्मक लेखन कैसे करें रेडियो,टेलीविजन, पत्र पत्रिकाओं के लिए लेखन, जनसंचार माध्यमों में हिंदी भाषा का बदलता रूप , हिंदी का महत्व आदि विषयों की विस्तृत और व्यवहारिक जानकारी देते हुए कक्षा परीक्षा और असाइमेंट लिए बनवाया जाएगा	सितम्बर 24

3	प्रिंट माध्यम के लिए लेखन इलेक्ट्रॉनिक माध्यम के लिए लेखन	प्रिंट माध्यम कौन कौन से हैं ? इनके लिए किस प्रकार से लेखन करें ? लेखन में कौन सी सावधानियां रखें , साक्षत्कार , यात्रा अनुभव लेखन , संवाद लेखन और गीत , व्यावहारिक रूपसे छात्राओं से लेखन कार्य करवाया जाएगा और उसी के आधार पर उनका मूल्यांकन किया जाएगा	अक्टूबर 24
4	विज्ञापन लेखन	विज्ञापन क्या है ? विज्ञापन की उपयोगिता ? प्रिंट माध्यम और इलेक्ट्रॉनिक माध्यम के लिए विज्ञापन कैसे लिखें ? छात्राओं से विज्ञापन बनवाया जाएगा ? व्यवहारिक परीक्षा के आधार पर मूल्यांकन किया जाएगा ।	नवम्बर 24

सन्दर्भ ग्रन्थ सूचि

रचनात्मक लेखन : प्रो. रमेश गौतम , भरिय ज्ञानपीठ

पटकथा लेखन : एक परिचय : मनोहर श्याम जोशी , राजकमल प्रकाशन

जनसंचार माध्यम: सम्प्रेषण और विकास : देवेन्द्र इस्सर : इंद्रप्रस्थ प्रकाशन

भाषा और समाज : रामविलास शर्मा

सांझी सांस्कृतिक विरासत के आईने में भारतीय साहित्य - मंजु मुकुल , हर्ष बाला